



# Sammlung Theaterzettel

## Cavalleria rusticana

**Frank, Carl**

**1891-09-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

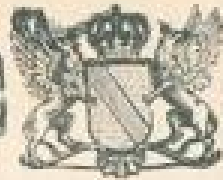
Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 29. September 1891.

86. Vorstellung im Abonnement A.

## Fest-Vorstellung

zu Ehren der Anwesenheit Seiner Königlichen Hoheit des  
**Großherzogs Friedrich**  
anlässlich der Einweihung der neuen Neckarbrücke.

# Cavalleria rusticana.

(Sicilianische Bauernehre.)

Oper in 1 Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück v. G. Verga, bearbeitet v. G. Targioni-Tozzetti u. G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Dirigent: Herr Kapellmeister Franl. — Regisseur: Der Intendant.)

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| Santuzza, eine junge Bäuerin | Fräul. Mohr.       |
| Turiddu, ein junger Bauer    | Herr Mittelhauser. |
| Lucia, seine Mutter          | Frau Seibert.      |
| Alfio, ein Fuhrmann          | Herr Knapp.        |
| Dola, seine Frau             | Fräul. Tobis.      |

Ein Sakristan, Landleute, Bettelvolk, Kinder.

Die Handlung spielt in einem sicilianischen Dorfe. Zeit: Die Gegenwart.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Hierauf Szenen aus:

# Wallenstein.

(Wallenstein's Tod, 3. Akt.)

(Regisseur: Der Intendant.)

Personen:

|                     |                  |   |                       |
|---------------------|------------------|---|-----------------------|
| Wallenstein         | Herr Wassermann. | Herzogin von Friedland                    | Frau Jacobi.          |
| Max Piccolomini     | Herr Sturz.      | Gräfin Terzky                             | Fräul. v. Nothenberg. |
| Terzky              | Herr Schreiner.  | Thelka                                    | Fräul. Schulze.       |
| Allo                | Herr Eichrodt.   | Fräulein Neubrunn, Hofdame der Prinzessin | Fräul. De Sant I.     |
| Butler              | Herr Jacobi.     | Gefreiter der Kürassiere                  | Herr Lösch.           |
| Rittmeister Neumann | Herr Grahl.      | Eine Gesandtschaft von Kürassieren        |                       |

Die Scene ist zu Pilsen.

Eintritts-Preise:

|                                    |                  |   |            |
|------------------------------------|------------------|---|------------|
| <b>Parquett:</b>                   |                  | <b>Zwerrstiege:</b>                     |            |
| In der Mezzeloge 1. Rang, 1. Reihe | M. 6.— per Plaz. | Erstes Parquet (1. bis 10. Stiege)      | 4.— " "    |
| 2. 3. u. 4. Reihe                  | " 5.50 " "       | Zweites Parquet (11. bis 15. Stiege)    | 3.50 " "   |
| In der Mezzeloge 2. Rang, 1. Reihe | " 4.— " "        | <b>Unnummerierte Plätze:</b>            |            |
| 2. u. 3. Reihe                     | " 3.50 " "       | In der Mezzeloge 2. Rang, ) hinterer    | " 2.— " "  |
| 3. u. 4. Reihe                     | " 3.— " "        | In der Mezzeloge 3. Rang, ) vorderer    | " 1.50 " " |
| In den Logen 2. Rang, 1. Reihe     | " 4.— " "        | In der Gallerieloge                     | " 1.— " "  |
| 2. u. 3. Reihe                     | " 3.50 " "       | Gallerie                                | " 0.50 " " |
| In den Logen 3. Rang, 1. Reihe     | M. 3.— per Plaz. | Stehplatz im ersten und zweiten Parquet | " 3.— " "  |
| 2. u. 3. Reihe                     | " 2.— " "        | Portiere                                | " 2.— " "  |

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Täglich Vormittags v. 10—1 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 15 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die verehrlichen Theaterbesucher werden gebeten, zu dieser Vorstellung in festlicher Kleidung zu erscheinen. Die Abendkasse wird 5 Minuten vor halb 7 Uhr geschlossen, und ersucht die Intendanz die verehrlichen Besucher der Logen des Parquets und Parterres, ihre Plätze so rechtzeitig einzunehmen, daß 5 Minuten vor halb 7 Uhr im Vestibül des Theaters kein Verkehr mehr stattfindet.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr G. Gattenberger Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung  $\frac{3}{4}$  6 Uhr.

Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Ende  $\frac{3}{4}$  9 Uhr.

### Beste Eisenbahn-Fahrten.

|  |           |   |           |
|--|-----------|---|-----------|
| *) Zug Nr. 32 v. Ludwigshafen nach Speyer, Germersheim, Neustadt | 10 Uhr 10 | Zug Nr. 78 v. Mannheim nach Ladenburg, Weinheim       | 10 Uhr 10 |
| Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms                            | 11 Uhr —  | *) Zug XXXIII v. Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen | 9 Uhr 45  |
| Zug Nr. 26 von Ludwigshafen nach Speyer, Neustadt, Landau        | 12 Uhr 35 | *) Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg                 | 10 Uhr 25 |
|  |           | Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal          | 11 Uhr 36 |

\*) Zug 32 wartet in Ludwigshafen den Schluß der Theatervorstellung ab, geht jedoch spätestens 10 Uhr 35 Min. in Ludwigshafen ab.  
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellung wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theatersettel angegebenen Zeitpunkt richtet.  
\*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Wednesday, den 30. September 1891. 86. Vorstellung im Abonnement B.

## Zur hundertjährigen Jubelfeier: Die Zauberflöte.

Große Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.  
Anfang halb 7 Uhr.