



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Frank, Carl

1891-10-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 4. Oktober 1891.

2. Vorstellung im Abonnement A.

Die Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in 4 Akten. Musik von Mozart.

(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Frank. — Regisseur: Herr Hilbrandt.)

Graf Almaviva	Herr Knapp.
Die Gräfin	Fräul. Mohor.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Herr Döring.
Susanne, seine Braut	Fräul. Tobis.
Cherubin, Page des Grafen	Frl. v. Bartberg.
Marzelline, Wirtschafterin im Schlosse des Grafen	Frl. Graichen.
Bartolo, Arzt	Herr Hilbrandt.
Basilio, Musikmeister	Herr Rüdiger.
Don Curzio, Richter	Herr Peters.
Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Susanne	Herr Starke.
Bärbchen, dessen Tochter	Frl. Scherenberg.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Vogelplätze:		Eintritts-Preise:		Sperrsitze:	
In der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz.	Erstes Parquet (1. bis 10. Streihe)	4.— " "	Zweites Parquet (11. bis 15. Streihe)	3.50 " "
In der Reserveloge 2. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	Unnummerierte Plätze:			
In der Reserveloge 2. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.50 " "	In der Reserveloge 2. Rang,) hinterer	" 2.— " "	In der Reserveloge 3. Rang,) Raum	" 1.50 " "
In der Reserveloge 3. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	In der Gallerieloge	" 1.— " "	Gallerie	" .50 " "
In den Logen 2. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	Stehplatz im ersten und zweiten Parquet	" 3.— " "	Parterre	" 2.— " "
In den Logen 2. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.50 " "				
In den Logen 3. Rang, 1. Reihe	M. 3.— per Platz.				
In den Logen 3. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.— " "				

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Täglich Vormittags von 10—1 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 6 Uhr **Anfang 6 Uhr.** Ende $9\frac{1}{4}$ Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

*) Zug Nr. 22 von Ludwigshafen nach Speyer, Germersheim, Neustadt, 10 Uhr 10	*) Zug Nr. 78 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 10
Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms 11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 12 Uhr 35	*) Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
*) Zug 32 wartet in Ludwigshafen den Schluß der Theatervorstellung ab, geht jedoch spätestens 10 Uhr 35 Min. in Ludwigshafen ab	Zug 16 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 35

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37

Montag, den 5. Oktober 1891. 1. Vorstellung im Abonnement B.

Der Raub der Sabinerinnen.

Schwank in 4 Akten von Franz und Paul v. Schönthan.

Anfang 7 Uhr.

Aus dem Spielplan:

Mittwoch 7.:	(3. Vorstellung im Abonnement A.) Alessandro Stradella.
Donnerstag 8.:	(Erste Vorstellung außer Abonnement. — Verpflichtung für die Abonnements-Abteilung A.) Zu Gunsten des Hoftheater-Singchors: Faunhänser.
Freitag 9.:	(2. Vorstellung im Abonnement B.) Cavalleria rusticana. — Die Burgruine. — Der zündende Funke.
Samstag 10.:	(4. Vorstellung im Abonnement A.) Hamlet.
Sonntag 11.:	(3. Vorstellung im Abonnement B.) Die Hugenotten.
Montag 12.:	(4. Vorstellung im Abonnement B.) Die Welt, in der man sich langweilt.

In Vorbereitung: Maurer und Schlosser. — Das Buch Hiob. — Entehrt.