



Sammlung Theaterzettel

Der Raub der Sabinerinnen

Schönthan, Franz von

1891-10-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 5. Oktober 1891.

1. Vorstellung im Abonnement B.

Der Raub der Sabinerinnen.

Schwank in 4 Akten von Franz und Paul von Schönthan.
(Regisseur: Herr Jacobi.)

Martin Gollwig, Professor	Herr Neumann.
Friederike, dessen Frau	Frl. v. Rothenberg.
Paula, deren Tochter	Frl. von Legrenzi.
Dr. Neumeister	Herr Rinald.
Marianne, seine Frau	Fräul. v. Dierkes.
Karl Groß	Herr Eichrodt.
Emil Groß, genannt Sternack, dessen Sohn	Herr Lösch.
Emanuel Striese, Theaterdirektor	Herr Homann.
Rosa, Köchin bei Gollwig	Frau Jacobi.
Auguste, Dienstmädchen bei Neumeister	Fräul. Wagner.
Weißner, Schuldiener	Herr Bauer.

Ort der Handlung: Eine kleine deutsche Stadt.

Zeit: Gegenwart.

Vogelplätze:		Eintritts-Preise:		Sperrsitze:	
In der Reserveloge 1. Rangs, 1. Reihe	M. 5.— per Platz.	Erstes Parquet (1—10. Reihe)	M. 3.50 per Platz		
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 " "	Zweites Parquet (11—15. Reihe)	" 3.— " "		
In der Reserveloge 2. Rangs, 1. Reihe	3.50 " "	Unnummerierte Plätze:			
2. u. 3. Reihe	3.— " "	In der Reserveloge 2. Rangs, hinterer	M. 1.70 per Platz		
In der Reserveloge 3. Rangs, 1. Reihe	2.50 " "	In der Reserveloge 3. Rangs, Raum	" 1.20 " "		
2. u. 3. Reihe	2.— " "	In der Gallerieloge	" .90 " "		
In den Logen 2. Rangs, 1. Reihe	3.50 " "	In der Gallerie	" .50 " "		
2. u. 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im ersten oder zweiten Parquet	" 2.50 " "		
In den Logen 3. Rangs, 1. Reihe	2.50 " "	Parterre	" 1.70 " "		
2. und 3. Reihe	1.50 " "				

Die Logenklappe (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Täglich Vormittags v. 10—1 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr G. Gattenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung halb 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen halb 10 Uhr.

Beste Eisenbahn-Fahrten.

*) Zug Nr. 82 von Ludwigshafen nach Speyer, Germersheim, Neustadt 10 Uhr 10	*) Zug Nr. 78 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 10
Zug Nr. 28 von Ludwigshafen nach Worms 11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwezingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 12 Uhr 35	*) Zug 97 von Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
*) Zug 82 wartet in Ludwigshafen den Schluß der Theatervorstellung ab, geht jedoch spätestens 10 Uhr 35 Minuten in Ludwigshafen ab.	Zug 16 von Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 30
*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger, als bis 10.25 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.32.	
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bezw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Goet“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.	

Mittwoch, den 7. Oktober 1891. 3. Vorstellung im Abonnement A.

Alessandro Stradella.

Romantische Oper in 3 Akten von Friedrich. Musik von Flotow.

Aus dem Spielplan:

- Donnerstag 8.: (Erste Vorstellung außer Abonnement. — Verpflichtung für die Abonnements-Abtheilung A.) Zu Gunsten des Posttheater-Singajors: Lannhäuser.
- Freitag 9.: (2. Vorstellung im Abonnement B.) Cavalleria rusticana. — Die Burgruine. — Der zündende Funke.
- Samstag 10.: (4. Vorstellung im Abonnement A.) Hamlet.
- Sonntag 11.: (3. Vorstellung im Abonnement B.) Die Hugenotten.
- Montag 12.: (4. Vorstellung im Abonnement B.) Die Welt, in der man sich langweilt.
- Zu Vorbereitung:** Maurer und Schlosser. — Das Buch Hiob. — Entehrt.