



Sammlung Theaterzettel

Erstes Akademie-Konzert

Frank, Carl

1891-10-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 15. October 1891, Abends 7 Uhr

I^{tes} " Academie-Concert

im

Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 15. October 1891:

I^{tes}
" Academie-Concert.

Direction: Herr Hofcapellmeister Karl Frank.
Violine: Herr Professor Cäsar Thomson aus Lüttich.

PROGRAMM.

1. L. van Beethoven. *Symphonie* in F-dur No. 8.
Allegro vivace e con brio. Allegretto scherzando.
Tempo di Menuetto. Allegro vivace.
2. H. Vieuxtemps. *Concert No. 4* in D-moll für Violine mit
Orchesterbegleitung. Herr C. Thomson.
3. H. Berlioz. Aus der *Symphonie* „Romeo und Julie“.
II. Theil. Romeo seul, tristesse. Concert et Bal. Grande fete
chez Capulet.
III. Theil. Scène d'Amour.
4. a) M. Bruch. „*Adagio*“ | mit Orchesterbegleitung.
b) N. Paganini. „*Fantasia*“ | Herr C. Thomson.
5. R. Wagner. *Vorspiel* zu „Parsifal“.

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur in der Hof-
Musikalienhandlung von K. Ferd. Heckel zu haben, Billets für Steh-
plätze, in und ausser Abonnement, ebendasselbst, in den Musikalien-
Handlungen von Sohler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Abonnementsbillets:
Ein Stehplatz im Saal Mk. 14.—
Ein Stehplatz auf der Gallerie Mk. 9.—

Preise der Einzelbillets:
Ein Sperrsitz im Saal Mk. 4.50
Ein Stehplatz im Saal Mk. 2.50
Ein Stehplatz auf der Gallerie Mk. 1.50

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau.*
Abends 11 Uhr — Minuten " " " *Frankenthal* und *Worms.*
" 11 " 43 " " *Mannheim* " *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
" 10 " 10 " " " " *Weinheim.*

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitstrasse* bei *B 1, 1.*
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.

Druck von Max Hahn & Comp., Mannheim.