



# Sammlung Theaterzettel

**Entehrt**

**Henle, Elise**

**1891-10-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 22. Oktober 1891.

8. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

# Enleht.

Schauspiel in fünf Akten von E. Henke.  
(Regisseur: Herr Dr. Bassermann.)

**Personen:**

Majorin Schröder, Wittve . . . . .	Frl. v. Nothenberg.
Felix, ihr Sohn, Premierlieutenant . . . . .	Herr Rinald.
Nuprecht Schröder, Schwager der Majorin, Fabrikant . . . . .	Herr Jacobi.
Franziska Ramberg, Nichte der Majorin . . . . .	Fräul. Elling.
Helene Osten . . . . .	Fräul. v. Legrenzi.
James Daring . . . . .	Herr Schreiner.
Stamer, Lieutenant . . . . .	Herr Lösch.
Fröhner, Kaufmann, Vorstand des Casino . . . . .	Herr Tietsch.
General Hohenthal, Kriegsminister . . . . .	Herr Eichrodt.
John, Diener Daring's . . . . .	Herr Grahl.
Joseph, Diener Felix Schröder's . . . . .	Herr Hildebrandt.
Lizette, Stubenmädchen . . . . .	Fräul. De Lant.

Ort der Handlung: Eine große Residenzstadt.

Zeit: Gegenwart. — Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegt ein Zeitraum von vier Jahren.

**Gewöhnliche Preise:**

<b>Ganze Logen:</b>		<b>Sperre:</b>	
Logen II. Ranges . . . . .	M. 2.50 per Platz.	Erstes Parquet (1—10. Reihe) . . . . .	M. 3.50 per Platz.
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Zweites Parquet (11—15. Reihe) . . . . .	" 2.50 " "
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe . . . . .	M. 5.— per Platz.	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet . . . . .	M. 2.50 per Platz.
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	Stehplatz im zweiten Parquet . . . . .	2.— " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Parterre . . . . .	1.70 " "
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "	In der Reserveloge II. Rangs, hinterer . . . . .	1.70 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	2.— " "	In der Reserveloge III. Rangs, Raum . . . . .	1.20 " "
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	In der Gallerieloge . . . . .	— .90 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	In der Gallerie . . . . .	— .50 " "
In den Logen III. Rangs, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "		
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "		

Die Logenstöße (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr G. Güttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung halb 7 Uhr **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

**Lezte Eisenbahn-Fahrten:**

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Spener, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 10	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 11 Uhr 43		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 35	
(Schnellzug.)		(Schnellzug)	
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . .	10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr —
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)			

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.

Freitag, den 23. Oktober 1891. 7. Vorstellung im Abonnement B.

**Hamlet.**

Tragödie in 5 Aufzügen von Shakespeare, übersetzt von Schlegel.

Anfang halb 7 Uhr.

**Aus dem Spielplan:**

Sonntag 25.: (8. Vorstellung im Abonnement B.) Die Hugenotten.  
Montag 26.: (9. Vorstellung im Abonnement A.) Die zärtlichen Verwandten.