



Sammlung Theaterzettel

Hamlet

Shakespeare, William

1891-10-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 23. Oktober 1891.

7. Vorstellung im Abonnement B.

Hamlet.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare, übersetzt von Schlegel.
(Regisseur: Herr Dr. Bassermann.)

Claudius, König von Dänemark . . .	Herr Neumann.	Der Geist von Hamlet's Vater . . .	Herr Eichrodt.
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs . . .	Herr Bassermann.	Gertrude, Königin, Hamlet's Mutter . . .	Hrl. v. Rothenberg.
Polonius, Oberkämmerer . . .	Herr Jacobi.	Ophelia, Tochter des Polonius . . .	Fräul. Schulze.
Horatio, Hamlet's Freund . . .	Herr Kinald.	Reinhold, Diener des Polonius . . .	Herr Langhammer.
Laertes, Sohn des Polonius . . .	Herr Stury.	Der König . . .	Herr Tietzsch.
Rosentranz,) Güldenstern,) Hofleute . . .	Herr Homann.	Die Königin . . .	Fräul. v. Dierkes.
Marcellus,) Bernardo,) Offiziere . . .	Herr Grahl.	Luciano, Neffe des Königs } im Schauspiel	Herr Klein.
Osric, ein Edelmann . . .	Herr Hilbrandt.	Erster Todtengräber . . .	Herr Bauer.
Franzisko, Soldat . . .	Herr Moser.	Zweiter Todtengräber . . .	Herr Peters.
Fortinbras, Prinz von Norwegen . . .	Herr Lösch.	Ein Priester . . .	Herr Derichsch.
	Herr Starke.	Ein Gesandter . . .	Herr Reimers.
	Herr Schreiner.	Ein Diener . . .	Herr Schilling.

Herren und Damen vom Hofe, Offiziere, Soldaten, Priester, Schauspieler etc.
Die Scene ist in Helsingör.

Gewöhnliche Preise:		Sperreplätze:	
Ganze Logen:		Erstes Parquet (1. bis 10. Streihe) . . .	M. 3.50 per Platz
Logen II. Rang . . .	M. 2.50 per Platz.	Zweites Parquet (11. bis 15. Streihe) . . .	" 2.50 " "
Singelne Logenplätze:		Unnummerirte Plätze:	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	M. 5.— per Platz.	Stehplatz im ersten Parquet . . .	M. 2.50 per Platz.
2. 3. u. 4. Reihe . . .	" 4.50 " "	Stehplatz im zweiten Parquet . . .	" 2.— " "
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . .	" 3.50 " "	Parterre . . .	" 1.70 " "
2. u. 3. Reihe . . .	" 3.— " "	In der Reserveloge II. Rang,) hinterer . . .	" 1.70 " "
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . .	" 2.50 " "	In der Reserveloge III. Rang,) Raum . . .	" 1.20 " "
2. u. 3. Reihe . . .	" 2.— " "	In der Gallerieloge . . .	" —.90 " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe . . .	" 3.50 " "	In der Gallerie . . .	" —.50 " "
2 u. 3. Reihe . . .	" 3.— " "		
In den Logen III. Rang, 1. Reihe . . .	" 2.50 " "		
2 u. 3. Reihe . . .	" 1.50 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Täglich Vormittag von 10–1 Uhr und Nachmittag v. 3–5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigsgarten durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr G. Guttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Rechte Eisenbahn-Fahrten.

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg . . . 10 Uhr 25 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germeröheim, 10 Uhr 19 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 11 Uhr 43 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 35 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . 10 Uhr 10 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)	Nach Frankenthal, Worms . . . 11 Uhr —

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.

Sonntag, den 25. Oktober 1891. 8. Vorstellung im Abonnement B.)

Die Hugenotten.

Große Oper in 5 Abtheilungen von Scribe. Musik von Giacomo Meyerbeer.
Anfang 6 Uhr.

Aus dem Spielplan:

Montag 26.: (9. Vorstellung im Abonnement A.) Die zärtlichen Verwandten.