



Sammlung Theaterzettel

Pension Schölller

Jacoby, Wilhelm

1891-11-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim,
Montag, den 30. November 1891.

22. Vorstellung im Abonnement B.
Zum ersten Male:

Pension Schöller.

Schwank in 3 Akten nach einer Idee von W. Jacoby von Carl Laufs.
(Regisseur: Herr Jacobi.)

Personen:

Philipp Klapproth	Herr Homann.
Ulrike Sprosser, Wittwe, seine Schwester	Frl. v. Nothenberg.
Ida } deren Töchter	Fräul. Elling.
Franziska }	Fräul. Becker.
Alfred Klapproth	Herr Stury.
Ernst Kipling, Maler, Alfred's Freund	Herr Rinald.
Fritz Bernhardt	Herr Schreiner.
Josefine Krüger, Schriftstellerin	Fräul. De Lant I.
Schöller, ehemaliger Musikdirektor	Herr Lietzsch.
Amalie Pfeifer, seine Schwägerin	Frau Jacobi.
Friederike, ihre Tochter	Fräul. De Lant II.
Eugen Kumpel	Herr Lösch.
Gröber, Major a. D.	Herr Eichrodt.
Jean, Bahkellner	Herr Strahl.
Erster } Kellner.	Herr Peters.
Zweiter }	Herr Benjauer.
Ein Blumenmädchen	Frl. Schäfer.
	Kellner. Gäste.

Die Handlung spielt im 1. und 2. Akt in Berlin, der 3. auf dem Landgut Klapproth's.

Gewöhnliche Eintrittspreise:		Sperrpreise:	
Ganze Logen:		Erstes Parquet (1-10. Reihe)	M. 3.50 per Plaz.
Logen II. Rang	M. 2.50 per Plaz.	Zweites Parquet (11-15. Reihe)	" 2.50 " "
Einzeln Logenplätze:		Unnummerirte Plätze:	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Plaz.	Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Plaz.
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 " "	Stehplatz im zweiten Parquet	" 2.— " "
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	Parterre	" 1.70 " "
2. u. 3. Reihe	3.— " "	In der Reserveloge II. Rang, hinterer	" 1.70 " "
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	In der Reserveloge III. Rang, Stamm	" 1.30 " "
2. u. 3. Reihe	2.— " "	In der Gallerieloge	" .90 " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	In der Gallerie	" .50 " "
2. u. 3. Reihe	3.— " "		
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "		
2. und 3. Reihe	1.50 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10-1 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr G. Guttentberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung halb 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:	
Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heitelsberg. 10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim, 10 Uhr 10
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)	(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)
Nach Heitelsberg, Bruchsal, Na. Lornoe, Stuttgart 11 Uhr 43	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 35
(Schnellzug.)	(Schnellzug)
Nach Weinsheim, Heppenheim 10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr —
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)	
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.	

Dienstag, den 1. Dezember 1891. 23. Vorstellung im Abonnement A.

Schuldig.

Drama in 3 Akten von Richard Vos.
Anfang 7 Uhr.

Aus dem Spielplan:

Mittwoch 2. Dez.:	(23. Vorstellung im Abonnement B.) Die Fledermaus.
Donnerstag 3. "	(24. Vorstellung im Abonnement A.) Das Nachtlager in Granada. Hierauf: Die Puppenfee.
Freitag 4. "	(24. Vorstellung im Abonnement B.) Der Richter von Zalamea.
Samstag 5. "	(25. Vorstellung im Abonnement A.) Zur 100. Wiederkehr des Todestages von W. A. Mozart. Maurerischer Trauermarsch. — Prolog. — Jupiter-Symphonie. — Requiem.
Sonntag 6. "	(25. Vorstellung im Abonnement B.) Zum Gedächtnis von W. A. Mozart: Die Hochzeit des Figaro.
Montag 7. "	(26. Vorstellung im Abonnement A.) Pension Schöller.