



# Sammlung Theaterzettel

**Schuldig**

**Voss, Richard**

**1891-12-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 1. Dezember 1891.

## 23. Vorstellung im Abonnement A.

# Schuldig.

Drama in 3 Akten von Richard Vos.  
(In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Jacobi.)

Herbert, erster Staatsanwalt	Herr Neumann.	Wilhelm Schmidt	Herr Jacobi.
Direktor Klug	Herr Eichrodt.	Gernlein	Herr Bauer.
Affessor von Eulen	Herr Schreiner.	Eine barmherzige Schwester	Frau Schilling.
Thomas Lehr	Herr Bassermann.	Ein Kammerdiener	Herr Sachs.
Martha Lehr	Hrl. v. Rothenberg.	Erster, } Schutzmann	Herr Dahje.
Karl	Herr Stury.	Zweiter, }	Herr Reimers.
Julie	Fräul. Elling.	Ein Gerichtsdiener	Herr Strubel.
Gustav Berger	Herr Rinald.	Ein Gendarm	
Adolf Kramer	Herr Lietzsch.	Ein Protokollführer	

Eine Tanzgesellschaft. Bewohner der Vorstadt.

Ort der Handlung: Eine große, norddeutsche Stadt. — Die Gegenwart.

Ganze Logen:		Gewöhnliche Eintritts-Preise:		Sperre:	
Logen II. Ranges	M. 2.50 per Platz.	Erstes Parquet (1-10. Reihe)	M. 3.50 per Platz.		
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Zweites Parquet (11-15. Reihe)	2.50	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe	M. 5.— per Platz.			Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz.
2. 3. u. 4. Reihe	4.50			Stehplatz im zweiten Parquet	2.—
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe	3.50			Parterre	1.70
2. u. 3. Reihe	3.—			In der Reserveloge II. Rangs, hinterer	1.70
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe	2.50			In der Reserveloge III. Rangs, Raum	1.20
2. u. 3. Reihe	2.—			In der Gallerieloge	.90
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe	3.50			In der Gallerie	.50
2. u. 3. Reihe	3.—				
In den Logen III. Rangs, 1. Reihe	2.50				
2. u. 3. Reihe	1.50				

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Täglich Vormittag von 10-1 Uhr und Nachmittag v. 3-5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr G. Güttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung halb 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende halb 10 Uhr.

### Lezte Eisenbahn-Fahrten.

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Saver. Neustadt, Germersheim	10 Uhr 15
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	11 Uhr 43	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	12 Uhr 35
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr —
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)			

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.

Mittwoch, den 2. Dezember 1891. 23. Vorstellung im Abonnement B.

## Die Fledermaus.

Operette in 3 Akten von Johann Strauß. Text von Richard Genée.  
Anfang 7 Uhr.

### Aus dem Spielplan:

Donnerstag 3. Dez:	(24. Vorstellung im Abonnement A.) Das Nachtlager in Granada. Hierauf: Die Puppenfee.
Freitag 4. "	(24. Vorstellung im Abonnement B.) Der Richter von Zalamea.
Samstag 5. "	(25. Vorstellung im Abonnement A.) Zur 100. Wiederkehr des Todestages von W. A. Mozart. Prolog. — Maurerische Trauermusik. — Jupiter-Symphonie. — Requiem.
Sonntag 6. "	(25. Vorstellung im Abonnement B.) Zum Gedächtniß von W. A. Mozart: Die Hochzeit des Figaro.
Montag 7. "	(26. Vorstellung im Abonnement A.) Pension Schöller.