



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Frank, Carl

1891-12-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 6. Dezember 1891.

25. Vorstellung im Abonnement B.

Zum Gedächtniß an W. A. Mozart:

Die Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in 4 Akten. Musik von Mozart.

(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Frank. — Regisseur: Herr Hilbrandt.)

Graf Almaviva	Herr Knapp.
Die Gräfin	Fräul. Mohr.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Herr Döring.
Susanne, seine Braut	Fräul. Tobis.
Cherubin, Page des Grafen	Frl. v. Wartberg.
Marzeline, Wirthschafterin im Schlosse des Grafen	Frl. Graichen.
Bartolo, Arzt	Herr Hilbrandt.
Basilio, Musikmeister	Herr Rüdiger.
Don Curzio, Richter	Herr Peters.
Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Susanne	Herr Starke.
Bärbchen, dessen Tochter	Frl. Scherenberg.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Erhöhte Eintrittspreise:

Ganze Logen:		Sperre:	
Logen II. Rang	M. 3.— per Platz.	Erstes Parquet (1. bis 10. Streihe)	M. 4.— per Platz
Einzelne Logenplätze:		Zweites Parquet (11. bis 15. Streihe)	" 3.50 " "
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz.	Unnummerirte Plätze:	
2. 3. u. 4. Reihe	" 5.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet	M. 3.— per Platz.
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	Stehplatz im zweiten Parquet	" 2.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 3.50 " "	Parterre	" 2.— " "
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	In der Reserveloge II. Rang,) hinterer	" 2.— " "
2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	In der Reserveloge III. Rang,) Ra.m.	" 1.50 " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	In der Gallerieloge	" 1.— " "
2. u. 3. Reihe	" 3.50 " "	In der Gallerie	" 0.50 " "
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "		
2. u. 3. Reihe	" 2.— " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10-1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr G. Gutenberg Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung halb 6 Uhr **Anfang 6 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 10
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	11 Uhr 43	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	12 Uhr 35
(Schnellzug.)		(Schnellzug)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr —
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.			

Montag, den 7. Dezember 1891. 26. Vorstellung im Abonnement A.

Der Richter von Zalamea.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Calderon de la Barca. Für die deutsche Bühne übersetzt und eingerichtet von Adolf Wilbrandt.

Anfang 7 Uhr.

Aus dem Spielplan:

Dienstag 8. Dez.:	(26. Vorstellung im Abonnement B.) Das Stiftungsfest.
Mittwoch 9. "	(27. Vorstellung im Abonnement A.) Zum Gedächtniß an W. A. Mozart. Don Juan.
Donnerstag 10. "	(28. Vorstellung im Abonnement A.) Die berühmte Fran. Herma: Fräulein Anna Braga, vom Stadttheater in Köln, als Gast.
Freitag 11. "	(27. Vorstellung im Abonnement B.) Zum Gedächtniß an W. A. Mozart. Overtüre zur Oper „Idomeneo.“ Konzertvorträge aus den Opern Titus und Cosi fan tutte. — Die Entführung aus dem Serail. Blondchen: Frau Harlacher aus Karlsruhe, als Gast.
Samstag 12. "	(28. Vorstellung im Abonnement B.) Freund Fritz. Suse: Frl. Anna Braga, als Gast.
Sonntag 13. "	(29. Vorstellung im Abonnement A.) Zum Gedächtniß an W. A. Mozart. Die Zauberflöte.
Montag 14. "	(29. Vorstellung im Abonnement B.) Der Richter von Zalamea.