



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Richter von Zalamea**

**Calderón de la Barca, Pedro**

**1891-12-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 14. Dezember 1891.

29. Vorstellung im Abonnement B.

# Der Richter von Zalamea.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Calderon de la Barca.

Für die deutsche Bühne übersetzt und eingerichtet von Adolf Wilbrandt.

(Regisseur: Herr Jacobi.)

Der König . . . . .	Herr Tietzsch.
Don Lope de Figueroa, General . . . . .	Herr Neumann.
Don Alvaro, de Maide, Hauptmann . . . . .	Herr Stury.
Don Mendo . . . . .	Herr Homann.
Pedro Crespo, ein Bauer . . . . .	Herr Jacobi.
Juan, } seine Kinder . . . . .	Herr Rinald.
Isabel, } . . . . .	Fräul. Elling.
Inez, seine Nichte . . . . .	Fräul. De Lanf.
Gerichtsschreiber . . . . .	Herr Starke I.
Sergeant . . . . .	Herr Hildebrandt.
Rebolledo, Soldat . . . . .	Herr Schreiner.
Chispa, Marktenderin . . . . .	Fräul. Graichen.
Ruffo, Don Mendo's Diener . . . . .	Herr Bösch.
Erster,   Soldat . . . . .	Herr Eichrodt.
Zweiter,   . . . . .	Herr Moser.
Ein Bauer . . . . .	Herr Peters.

Gefolge des Königs, Soldaten, Bauern, Knechte.

Die Handlung spielt in Zalamea, einem Dorf in Estremadura, im sechszehnten Jahrhundert.

Ganze Logen:		Gewöhnliche Eintritts-Preise:		Sperreplätze:	
Logen II. Ranges . . . . .	M. 2.50 per Platz.	Erstes Parquet (1-10. Reihe) . . . . .	M. 3.50 per Platz.		
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Zweites Parquet (11-15. Reihe) . . . . .	2.50 " "	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe . . . . .	M. 5.— per Platz.	Stehplatz im ersten Parquet . . . . .	M. 2.50 per Platz.	Stehplatz im zweiten Parquet . . . . .	2.— " "
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 " "	Barterre . . . . .	1.70 " "	In der Reserveloge II. Rangs, hinterer . . . . .	1.70 " "
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	In der Reserveloge III. Rangs, Raum . . . . .	1.20 " "	In der Gallerieloge . . . . .	.90 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	In der Gallerie . . . . .	.50 " "		
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "				
2. u. 3. Reihe . . . . .	2.— " "				
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "				
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "				
In den Logen III. Rangs, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "				
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "				

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Täglich Vormittag von 10-1 Uhr und Nachmittag v. 3-5 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr G. Gattenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung halb 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende halb 10 Uhr.

Rechte Eisenbahn-Fahrten.	
<b>Von Mannheim:</b>	<b>Von Ludwigshafen:</b>
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Zweyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 1)
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)	(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 11 Uhr 43	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 33
(Schnellzug.)	(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . . 10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr —
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)	
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.	

Dienstag, den 15. Dezember 1891. 30. Vorstellung im Abonnement A.

## Aschenbrödel.

Luftspiel in 5 Aufzügen von Roderich Benedix.

Elfriede: . . . . . Fräul. Anna Braga, vom Stadttheater in Köln, als Gast.

Kunigunde: . . . . . Fräul. Ella Kromar, als Gast.

Anfang 7 Uhr.

### Aus dem Spielplan:

Mittwoch 16. Dez.:	(30. Vorstellung im Abonnement B.) Das Buch Hiob. — Cavalleria rusticana — Post festum.
Donnerstag 17. "	(4. Akademie-Konzert.) (6. Volksvorstellung.) Nathan der Weise. Recha: Fräul. E. Kromar als Gast. Verkauf der nummerirten Plätze von Dienstag, den 15. Nachmittags 3 Uhr ab, an der Tageskasse.
Freitag 18. "	(31. Vorstellung im Abonnement A.) Der arme Jonathan.
Sonntag 20. "	(31. Vorstellung im Abonnement B.) Lohengrin.
Montag 21. "	(32. Vorstellung im Abonnement B.) Konzert.