



# Sammlung Theaterzettel

## Aschenbrödel

**Benedix, Roderich**

**1891-12-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.  
Dienstag, den 15. Dezember 1891.

30. Vorstellung im Abonnement A.

# Zischenbrödel.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Roderich Benedix.  
(Regisseur: Herr Jacobi.)

Graf von Rothberg	Herr Neumann.
Graf Albrecht von Eichenow, sein Neffe	Herr Rinald.
Freiherr Friedrich von Schwarzenborn	Herr Stury.
Dr. Vestenius, Vorsteher einer Pensionsanstalt	Herr Jacobi.
Ursula, dessen Gattin	Frau Jacobi.
Elfriede,	
Kunigunde,	
Thella,	
Ida,	
Emma,	
Bertha,	
Adelheid,	
Motilde,	
Edwina,	
Irmgard,	
Magister Stiehling, Hilfslehrer	Herr Eichrodt.
Frau Gertrud, Elfriede's Pflegemutter	Frl. v. Rothenberg.
Christian, ein Banernbursche	Herr Peters.
Ewald, Diener	Herr Schilling.
Fritz, Jäger	Herr Strubel.

Dienerchaft.

\*\* Elfriede: . . . . . Fräul. Anna Braga, vom Stadttheater in Köln, als Gast.  
\*\*\* Kunigunde: . . . . . Fräul. Ella Kromar, als Gast.

## Gewöhnliche Eintrittspreise:

Ganze Logen:		Sperrethe:	
Logen II. Ranges	M. 2.50 per Platz.	Erstes Parquet (1-10. Reihe)	M. 3.50 per Platz.
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Zweites Parquet (11-15. Reihe)	" 2.50 " "
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe	M. 5.— per Platz.	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz.
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe	3.50 " "	Stehplatz im zweiten Parquet	" 2.— " "
2. u. 3. Reihe	3.— " "	Barriere	" 1.70 " "
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe	2.50 " "	In der Reserveloge II. Rangs, hinterer	" 1.70 " "
2. u. 3. Reihe	2.— " "	In der Reserveloge III. Rangs, Raum	" 1.20 " "
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe	3.50 " "	In der Gallerieloge	" —.90 " "
2. u. 3. Reihe	3.— " "	In der Gallerie	" —.50 " "
In den Logen III. Rangs, 1. Reihe	2.50 " "		
2. und 3. Reihe	1.50 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Täglich Vormittag von 10-1 Uhr und Nachmittag v. 3-5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen  
und in Heidelberg Herr G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung halb 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende halb 10 Uhr.

## Beste Eisenbahn-Fahrten.

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 25 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 15 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 11 Uhr 43 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 33 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 10 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr —

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.

Mittwoch, den 16. Dezember 1891. 30. Vorstellung im Abonnement B.

## Das Buch Hiob.

Schauspiel in 1 Akte nach Hermann Hölty von Leopold Adler.  
Hierauf:

## Cavalleria rusticana.

(Sicilianische Bauernoper.)

Oper in 1 Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück v. G. Verga, bearbeitet v. G. Targioni-Tozzetti u. G. Menasci.  
Musik von Pietro Mascagni.

Hierauf:

## Post festum.

Lustspiel in einem Aufzuge von Ernst Wichert.

Anfang 7 Uhr.

## Aus dem Spielplan:

Donnerstag 17.	(4. Akademie-Konzert.) (6. Volksvorstellung.) Nathan der Weise. Nach: Frl. E. Kromar als Gast. Verkauf der nummerirten Plätze von Dienstag, den 15. Nachmittags 3 Uhr ab, an der Tageskasse.
Freitag 18.	(31. Vorstellung im Abonnement A.) Der arme Jonathan.
Sonntag 20.	(31. Vorstellung im Abonnement B.) Lohengrin.
Montag 21.	(32. Vorstellung im Abonnement B.) Konzert.