



Sammlung Theaterzettel

Viertes Akademiekonzert

Frank, Carl

1891-12-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 17. Dezember 1891, Abends 7 Uhr

IV^{tes} „ Academie-Concert

im

Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 17. Dezember 1891:

IV^{tes} „ Academie-Concert.

Direction: Herr Hofcapellmeister Karl Frank.
Gesang: Frau H. Seubert.
Cello: Herr Julius Klengel aus Leipzig.

PROGRAMM.

1. L. van Beethoven. *Symphonie* No. 3 in Es-dur, op. 55 (Eroica).
Allegro con brio. Marcia funebre, Adagio assai. Scherzo,
Allegro vivace. Finale, Allegro molto.
2. R. Volkmann. *Concert* für Violoncello mit Orchesterbegleitung.
Herr J. Klengel.
3. C. Goldmark. *Ouverture* zu „Sakuntala“, op. 13.
4. a) A. Bungert. „Der Sandträger.“
b) P. Cornelius. „In Lust und Schmerzen.“ } Frau
c) P. Mascagni. „Dein Stern.“ } H. Seubert.
d) „ „ „Entsagung.“ }
5. a) J. S. Bach. „Air.“
b) Filtzenhagen. „Perpetuum mobile.“ } Herr J. Klengel.
6. L. van Beethoven. *Ouverture* zu „König Stephan“, op. 117.

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur in der Hof-Musikalienhandlung von K. Ferd. Heckel zu haben, Billets für Stehplätze ebendasselbst, in den Musikalien-Handlungen von Schler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

| | |
|--|----------|
| Ein Sperrsitz im Saal | Mk. 4.50 |
| Ein Stehplatz im Saal | Mk. 2.50 |
| Ein Stehplatz auf der Gallerie | Mk. 1.50 |

Eisenbahn-Fahrten.

| |
|---|
| Nach Beendigung des Concertes von <i>Ludwigshafen</i> nach <i>Speier, Neustadt, Landau.</i> |
| Abends 11 Uhr — Minuten „ „ <i>Frankenthal und Worms.</i> |
| „ 11 „ 43 „ „ <i>Mannheim</i> „ <i>Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.</i> |
| „ 10 „ 10 „ „ „ „ <i>Weinheim.</i> |

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitstrasse* bei *B 1, 1.*
Billets, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.

Druck von Max Hahn & Comp., Mannheim.