



Sammlung Theaterzettel

Doktor Klaus

L'Arronge, Adolph

1891-12-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 21. Dezember 1891.

32. Vorstellung im Abonnement B.

Doktor Klaus.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Adolf Arronge.
(Regisseur: Herr Jacobi.)

Leopold Griesinger, Juwelier	Herr Homann.
Julie, dessen Tochter	Fräul. Schulze.
Max von Boden, deren Gatte	Herr Schreiner.
Doktor Ferdinand Klaus	Herr Jacobi.
Marie, Griesinger's Schwester, seine Frau	Fräul. v. Rothenberg.
Emma, deren Tochter	***
Referendarius Paul Gerstel	Herr Bösch.
Marianne, Haushälterin bei Griesinger	Frau Jacobi.
Lubowski, Kutscher	Herr Bauer.
Auguste, Dienstmagd	Fräul. Wagner.
Frau von Schlingen	Fräul. v. Dietes.
Anna, Dienstmädchen	Fräul. De Lantl.
Behrmann	Herr Hildebrandt.
Colmar, } Bauern	Herr Tietsch.
Jakob, }	Herr Moser.
Eine Kammerjungfer	Fräul. Schubert.
Ein Stubenmädchen	Fräul. Schelly.

*** Emma: Fräul. Clotilde Gumpoisch, vom Stadttheater in Barmen, a. G.

Gewöhnliche Eintritts-Preise:

Ganze Logen:	
Logen II. Rang	M. 2.50 per Platz.
Einzeln Logenplätze:	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Platz.
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 " "
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "
2. u. 3. Reihe	3.— " "
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "
2. u. 3. Reihe	2.— " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "
2. u. 3. Reihe	3.— " "
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50 " "

Sperre:	
Erstes Parquet (1-10. Reihe)	M. 3.50 per Platz.
Zweites Parquet (11-15. Reihe)	2.50 " "
Unnummerirte Plätze:	
Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz.
Stehplatz im zweiten Parquet	2.— " "
Parterre	1.70 " "
In der Reserveloge II. Rang, hinterer	1.70 " "
In der Reserveloge III. Rang, Raum	1.20 " "
In der Gallerieloge	1.— " "
In der Gallerie	0.50 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10-1 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Kahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung halb 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg.	10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 10	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 11 Uhr 43		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 35	
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 10		Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr —	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)			

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.

Dienstag, den 21. Dezember 1891. 32. Vorstellung im Abonnement A.

Cornelius Vosz.

Lustspiel in 4 Akten von Franz von Schönthan.

Paula: Fräul. Clotilde Gumpoisch, vom Stadttheater in Barmen, als Gast.
Anfang 7 Uhr.

Aus dem Spielplan:

Mittwoch 23. Dez.:	(33. Vorstellung im Abonnement B.)	Neu einstudirt: Zwei Weihnachts-Abende. — Hierauf: Die Puppenfee.
Freitag 25. "	(33. Vorstellung im Abonnement A.)	Die Meisterfinger von Nürnberg.
Samstag 26. "	(34. Vorstellung im Abonnement B.)	Die Räuber.
Sonntag 27. "	(34. Vorstellung im Abonnement A.)	Lohengrin.
Montag 28. "	(35. Vorstellung im Abonnement B.)	Der arme Jonathan.
Dienstag 29. "	(35. Vorstellung im Abonnement A.)	Die Jungfrau von Orleans. Johanna: Fräul. Josephine Lomtau von München, als Gast.