



# Sammlung Theaterzettel

**Cornelius Voss**

**Schönthan, Franz von**

**1891-12-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 22. Dezember 1891.

32. Vorstellung im Abonnement A.

# Cornelius Boß.

Auffspiel in 4 Akten von Franz von Schönthan.

(Regisseur: Herr Jacobi.)

Ernst Leopold, Herzog von Falkenburg . . . . .	Herr Neumann.
Prinz Curt von Schönningen-Clausthal . . . . .	Herr Schreiner.
Baronin Henriette von Feldheim . . . . .	Frl. v. Dierkes.
Graf von Bernwald, herzoglicher Cabinetrath . . . . .	Herr Jacobi.
Paula, dessen Tochter . . . . .	* * *
Arnold Bäckers . . . . .	Herr Homann.
Cornelius Boß, Maler . . . . .	Herr Lösch.
Engelbert, Sekretär des Grafen Bernwald . . . . .	Herr Tietich.
Toni, Stubenmädchen   im Hause der Baronin . . . . .	Fräul. De Lanf.
Diener . . . . .	Herr Schilling.

Zeit: Die Gegenwart. Ort der Handlung: Berlin.

\* \* \* Paula: . . . . . Frl. Clotilde Gamposh, von Stadttheater in Barmen, als Gast.

## Gewöhnliche Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		<b>Sperre:</b>	
Logen II. Ranges . . . . .	M. 2.50 per Platz.	Erstes Parquet (1-10. Reihe) . . . . .	M. 3.50 per Platz.
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Zweites Parquet (11-15. Reihe) . . . . .	" 2.50 " "
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe . . . . .	M. 5.— per Platz.	<b>Nummerirte Plätze:</b>	
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet . . . . .	M. 2.50 per Platz.
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	Stehplatz im zweiten Parquet . . . . .	2.— " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Parterre . . . . .	1.70 " "
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "	In der Reserveloge II. Rangs, hinterer . . . . .	1.70 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	2.— " "	In der Reserveloge III. Rangs, Raum . . . . .	1.20 " "
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	In der Gallerieloge . . . . .	— .90 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	In der Gallerie . . . . .	— .50 " "
In den Logen III. Rangs, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "		
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10-1 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Reservierungen an: die Verwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr G. Gattenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung halb 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen halb 10 Uhr.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Zweyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 10	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Kaibunde, Stuttgart 11 Uhr 43		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 35	
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . .	10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr —
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45)			

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theater-Vorstellung ab.

Mittwoch, den 23. Dezember 1891. 33. Vorstellung im Abonnement B.)

Neu einstudiert:

## Zwei Weihnachtsabende.

Schauspiel in 2 Akten von Heinrich Unger.

Hierauf:

## Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Gaspereiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.

Anfang 6 Uhr.

## Aus dem Spielplan:

Freitag 25. "	(33. Vorstellung im Abonnement A.) Die Meistersinger von Nürnberg.
Samstag 26. "	(34. Vorstellung im Abonnement B.) Die Räuber.
Sonntag 27. "	(34. Vorstellung im Abonnement A.) Lohengrin.
Montag 28. "	(35. Vorstellung im Abonnement B.) Der arme Jonathan.
Dienstag 29. "	(35. Vorstellung im Abonnement A.) Die Jungfrau von Orléans. Johanna: Fräul. Josephine Lommano von München, als Gast.