



# Sammlung Theaterzettel

## Die Meistersinger von Nürnberg

**Frank, Carl**

**1891-12-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 25. Dezember 1891.

33. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Frank. — Regisseur: Der Intendant.)

Hans Sachs, Schuster  
Veit Pogner, Goldschmied,  
Kunz Vogelgesang, Kürschner  
Konrad Nachtigall, Spengler  
Sirtus Beckmesser, Stadtschreiber  
Fritz Kothner, Bäcker,  
Balthasar Zorn, Zinngießer  
Ulrich Eislinger, Würzkrämer

Herr Knapp.  
Herr Döring.  
Herr Erl.  
Herr Starke I.  
Herr Hildebrandt.  
Herr Livermann.  
Herr Grahl.  
Herr Peters.

Augustin Moser, Schneider  
Hermann Ortel, Seifensieder  
Hans Schwarz, Strumpfwirker,  
Hans Folsch, Kupferschmied  
Walthar von Stolzing, ein Ritter aus Franken  
David, Sachsen's Lehrbube  
Eva, Pogner's Tochter  
Magdalena, in Pogner's Diensten  
Ein Nachtwächter

Herr Starke II.  
Herr Strubel.  
Herr Derichsch.  
Herr Dedert.  
Herr Götjes.  
Herr Müdiger.  
Fräul. Mohor.  
Frau Seubert.  
Herr Bauer.

Bürger und Frauen aller Zünfte. Gesellen. Lehrbuben. Mädchen. Volk.  
Nürnberg, um die Mitte des 16. Jahrhundert.

Dauer des ersten Zwischenakts 20 Minuten, des zweiten 25 Minuten.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 80 Pfennige zu haben.

### Erhöhte Eintrittspreise:

Ganze Logen:		Sperre:	
Logen II. Rang	M. 3.— per Platz	Erstes Parquet (1. bis 10. Sitzreihe)	M. 4.— per Platz
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Zweites Parquet (11. bis 15. Sitzreihe)	" 3.50 " "
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz	<b>Unnummerierte Plätze:</b>	
2. 3. u. 4. Reihe	" 5.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet	M. 3.— per Platz
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	Stehplatz im zweiten Parquet	" 2.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 3.50 " "	Parterre	" 2.— " "
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	In der Reserveloge II. Rang, hinterer	" 2.— " "
2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	In der Reserveloge III. Rang, Haupt	" 1.50 " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	In der Gallerieloge	" 1.— " "
2. u. 3. Reihe	" 3.50 " "	In der Gallerie	" .50 " "
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "		
2. u. 3. Reihe	" 2.— " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die mit Vormerkungsschein bestellten Billets müssen **Donnerstag, den 24. ds. Mts, Vormittag von 10—1 Uhr** an der Tageskasse in Empfang genommen werden.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr G. Guttentberger Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung halb 5 Uhr.

**Anfang 5 Uhr.**

Ende 10 Uhr.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 19
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 36.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	11 Uhr 43	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	12 Uhr 35
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr —
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)			

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.

### Aus dem Spielplan:

Samstag 26. Dez.:	(34. Vorstellung im Abonnement B.) Die Nibelungen.
Sonntag 27. "	(34. Vorstellung im Abonnement A.) Lohengrin.
Montag 28. "	(35. Vorstellung im Abonnement B.) Die berühmte Frau.
Dienstag 29. "	(35. Vorstellung im Abonnement A.) Die Jungfrau von Orléans. Johanna: Fräul. Josephine Lomtano von München, als Gast.
Mittwoch 30. "	(36. Vorstellung im Abonnement B.) Der arme Jonathan.
Donnerstag 31. "	(36. Vorstellung im Abonnement A.) Zum ersten Male: Großstadtluft. Schwanke in 4 Akten von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.