



Sammlung Theaterzettel

Die berühmte Frau

Schönthan, Franz von

1891-12-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 28. Dezember 1891.

35. Vorstellung im Abonnement B.

Die berühmte Frau.

Luftspiel in 3 Akten von Franz von Schönthan und Gustav Kadelburg.
(Regisseur: Herr Dr. Baffermann.)

Baron Römer-Saarstein	Herr Jacobi.
Agnes, seine Frau	Frl. v. Rothenberg.
Herma { deren Töchter	Fräul. v. Legrenzi.
Wally {	Fräul. Elling.
Paula Hartwig	Frau Jacobi.
Ottlie Friedland, ihre Nichte	Frl. v. Dierkes.
Graf Bela Palmay	Herr Homann.
Ulrich von Traunstein	Herr Baffermann.
Professor Georg Ziegler	Herr Schreiner.
Fräulein Seemann im Hause des Baron Römer	Fräul. De Lanf.
Anton	Herr Schilling.
Betty, Stubenmädchen bei Ottlie	Fräul. Schubert.

Zeit: Die Gegenwart. Ort der Handlung: Berlin.

Gewöhnliche Eintritts-Preise:		Sperre-Preise:	
Ganze Logen:	R. 2.50 per Plaz.	Erstes Parquet (1-10. Reihe)	R. 3.50 per Plaz.
Einzeln Logenplätze:		Zweites Parquet (11-15. Reihe)	2.50 " "
In der Reserve-loge I. Rang, 1. Reihe	R. 5.— per Plaz.	Unnummerierte Plätze:	
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet	R. 2.50 per Plaz.
In der Reserve-loge II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	Stehplatz im zweiten Parquet	2.— " "
2. u. 3. Reihe	3.— " "	Parterre	1.70 " "
In der Reserve-loge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	In der Reserve-loge II. Rang, hinterer	1.70 " "
2. u. 3. Reihe	2.— " "	In der Reserve-loge III. Rang, Raum	1.20 " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	In der Gallerieloge	— .90 " "
2. u. 3. Reihe	3.— " "	In der Gallerie	— .50 " "
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "		
2. und 3. Reihe	1.50 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Täglich Vormittag von 10-1 Uhr und Nachmittag v. 3-5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr G. Gattenberger, Hauptstraße Nr. 122

Kasseneröffnung halb 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende halb 10 Uhr.

Rechte Eisenbahn-Fahrten:	
Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 25 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)	Nach Schifferstadt, Spener, Neustadt, Germeröheim, 10 Uhr 10 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 11 Uhr 43 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 35 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 10 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr —

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theater-Vorstellung ab.

Aus dem Spielplan:	
Dienstag 29. Dez.:	(35. Vorstellung im Abonnement A.) Die Jungfrau von Orléans. Johanna: Fräul. Josephine Lomtau von München, als Gast. (Anfang halb 7 Uhr.)
Mittwoch 30. "	(36. Vorstellung im Abonnement B.) Der arme Jonathan. (Anfang 7 Uhr.)
Donnerstag 31. "	(36. Vorstellung im Abonnement A.) Zum ersten Male: Großstadtlust. Schwank in 4 Akten von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg. (Anfang 7 Uhr.)
Freitag 1. Jan.:	(37. Vorstellung im Abonnement B.) Die Meistersinger von Nürnberg. (Anfang 5 Uhr.)
Samstag 2. "	(38. Vorstellung im Abonnement B.) Großstadtlust. (Anfang 7 Uhr.)
Sonntag 3. "	(37. Vorstellung im Abonnement A.) Carmen. Carmen: Frau Sorger. (Anfang 6 Uhr.)
Montag 4. "	(Zweite Vorstellung außer Abonnement. — Zu Gunsten der Hoftheater-Pensionsanstalt. — Verpflichtung für Abonnement B.) Des Meeres und der Liebe Wellen. Hero: Frl. Toni Wittels, vom Deutschen Landestheater in Prag, als Gast. (Anfang halb 7 Uhr.)