



# Sammlung Theaterzettel

## Der fliegende Holländer

**Frank, Carl**

**1891-12-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 30 Dezember 1891.

36. Vorstellung im Abonnement B.

# Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Frank. — Regisseur: Herr Hilbrandt.)

Daland, ein norwegischer Seefahrer . . . . . Herr Döring.  
Senta, seine Tochter . . . . . Fräul. Mohr.  
Erik, ein Jäger . . . . . Herr Götz.  
Mary, Senta's Amme . . . . . Frau Seubert.  
Der Steuermann Daland's . . . . . Herr Rüdiger.  
Der Holländer . . . . . \* \* \*

Matrosen des Norwegers. Die Mannschaft des fliegenden Holländers. Norwegische Mädchen und Frauen.

Ort der Handlung: Die norwegische Küste.

\* \* \* Holländer: . . . Herr Franz Bartowsky vom Stadttheater in Königsberg i. Pr., als Gast.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Biosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

### Erhöhte Eintrittspreise:

Ganze Logen:		Sperre:	
Logen II. Rang	M. 3.— per Platz.	Erstes Parquet (1. bis 10. Sigreihe)	M. 4.— per Platz
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Zweites Parquet (11. bis 15. Sigreihe)	" 3.50 " "
In der Reserverloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz.	<b>Unnummerierte Plätze:</b>	
2. 3. u. 4. Reihe	" 5.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet	M. 3.— per Platz.
In der Reserverloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	Stehplatz im zweiten Parquet	" 2.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 3.50 " "	Parterre	" 2.— " "
In der Reserverloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	In der Reserverloge II. Rang, ) hinterer	" 2.— " "
2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	In der Reserverloge III. Rang, ) Raum	" 1.50 " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	In der Gallerieloge	" 1.— " "
2. u. 3. Reihe	" 3.50 " "	In der Gallerie	" .50 " "
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "		
2. u. 3. Reihe	" 2.— " "		

Die Tageskaffe (Konzertjaal-Eingang) ist geöffnet: Täglich Vormittag von 10–1 Uhr und Nachmittag v. 3–5 Uhr.  
Zichplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung halb 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende halb 10 Uhr

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 10
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	11 Uhr 43	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	12 Uhr 35
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr —
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)			
Ein Lokalgzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.			

### Aus dem Spielplan:

Donnerstag	31. Dez.:	Keine Vorstellung.
Freitag	1. Jan.:	(37. Vorstellung im Abonnement B.) Die Meistersinger von Nürnberg. (Anfang 5 Uhr.)
Samstag	2. "	(36. Vorstellung im Abonnement A.) Zum ersten Male: Großstadtlust. Schwank in 4 Akten von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg. (Anfang 7 Uhr.)
Sonntag	3. "	(37. Vorstellung im Abonnement A.) Carmen. (Wiederauftreten der Frau Sorger in der Titel-partie.) Escamillo: Herr Franz Bartowsky, als Gast. (Anfang 6 Uhr.)
Montag	4. "	(38. Vorstellung im Abonnement B.) Großstadtlust. (Anfang 7 Uhr.)
Dienstag	5. "	(Zweite Vorstellung außer Abonnement. — Zu Gunsten der Hoftheater-Pensionsanstalt. — Verpflichtung für Abonnement B.) Des Meeres und der Liebe Wellen. Hero: Fr. Toni Wittels, vom Deutschen Landestheater in Prag, als Gast. (Anfang 7 Uhr.)