



# Sammlung Theaterzettel

## Mein Leopold

**Bial, Rudolf**

**1892-01-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 11. Januar 1892.

41. Vorstellung im Abonnement B.

# Mein Leopold.

Original-Volksstück mit Gesang in 3 Akten von Adolf L'Arronge. Musik von H. Bial.  
(Regisseur: Herr Homann.)

|   |                   |                               |                  |
|---|-------------------|-------------------------------|------------------|
| Bernikow, Stadtrichter                  | Herr Hilbrandt.   | Wilhelm, Schuhmacher-Lehrling | Fräul. Schelly.  |
| Katalie, dessen Frau                    | Frau Jacobi.      | Gottlieb } Knaben             | Christine Fisch. |
| Marie                                   | Fräul. Elling.    | Karl                          | Helene Finte.    |
| Anna } deren Töchter                    | Frl. Schäfer.     | Krämel, Unteroffizier         | Herr Eichrodt.   |
| Emma                                    | Frl. Scherenberg. | Schwalbach, Kaufmann          | Herr Tietzsch.   |
| Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister    | Herr Jacobi.      | Mielisch                      | Herr Bauer.      |
| Clara                                   | Fräul. De Lant 1. | Herr Schmied                  | Herr Grahl.      |
| Leopold, Referendaris } seine Kinder    | Herr Schreiner.   | Erster                        | Herr Franke.     |
| Mehlmeyer, Klavierlehrer                | Herr Bösch.       | Zweiter } Kellner             | Herr Peters.     |
| Minna, Dienstmädchen in Weigelt's Hause | Fräul. Wagner.    | Dritter                       | Herr Wenjaner.   |
| Rudolf Starke, Werkführer bei Weigelt   | Herr Homann.      | Erster                        | Herr Dahse.      |
| Hempel,                                 | Herr Moser.       | Zweiter } Lieferant           | Herr Keimers.    |
| Strejow, } Schuhmacher-Gesellen.        | Herr Langhammer.  | Dritter                       | Herr Winn.       |
| Lipsh,                                  | Herr Schilling.   | Eine Wäscherin                | Frl. Böhl.       |

Hausbewohner, Schuhmachersgesellen, Gäste, Kellner etc. etc. Ort der Handlung: Berlin.

Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegt ein Zeitraum von 3 Jahren, zwischen dem zweiten und dritten Akt liegt ein Zeitraum von 7 Jahren.

| Gewöhnliche Eintritts-Preise:          |                  | Sperrethe:                                  |                    |
|--|------------------|---|--------------------|
| <b>Ganze Logen:</b>                    | 2.50 per Platz.  | Erstes Parquet (1. bis 10. Streihe) . . .   | M. 3.50 per Platz  |
| <b>Einzeln Logenplätze:</b>            |                  | Zweites Parquet (11. bis 15. Streihe) . . . | " 2.50 " "         |
| In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe   | M. 5.— per Platz | <b>Unnummerirte Plätze:</b>                 |                    |
| 2. 3. u. 4. Reihe                      | " 4.50 " "       | Stehplatz im ersten Parquet . . .           | M. 2.50 per Platz. |
| In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe  | " 3.50 " "       | Stehplatz im zweiten Parquet . . .          | " 2.— " "          |
| 2. u. 3. Reihe                         | " 3.— " "        | Parterre . . .                              | " 1.70 " "         |
| In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | " 2.50 " "       | In der Reserveloge II. Rang, ) hinterer     | " 1.70 " "         |
| 2. u. 3. Reihe                         | " 2.— " "        | In der Reserveloge III. Rang, ) Raum        | " 1.20 " "         |
| In den Logen II. Rang, 1. Reihe        | " 3.50 " "       | In der Gallerieloge . . .                   | " .90 " "          |
| 2. u. 3. Reihe                         | " 3.— " "        | In der Gallerie . . .                       | " .50 " "          |
| In den Logen III. Rang, 1. Reihe       | " 2.50 " "       |   |                    |
| 2. u. 3. Reihe                         | " 1.50 " "       |   |                    |

Die Tageskasse (Konzertsaal-Gingang) ist geöffnet: Vormittag von 10-1 Uhr u. Nachmittags v. 3-5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr G. Guttengerger Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung halb 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Rechte Eisenbahn-Fahrten.

| Von Mannheim:  |           | Von Ludwigshafen:                                 |           |
|--|-----------|---|-----------|
| Nach Heidelberg  | 10 Uhr 25 | Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim | 10 Uhr 19 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)  |           | (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)     |           |
| Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart  | 11 Uhr 43 | Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg   | 12 Uhr 35 |
| (Schnellzug.)  |           | (Schnellzug.)                                     |           |
| Nach Weinheim, Heppenheim  | 10 Uhr 10 | Nach Frankenthal, Worms                           | 11 Uhr —  |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)  |           |   |           |
| Ein Lokzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab. |           |   |           |

Aus dem Spielplan:

|                    |                                    |   |
|--------------------|------------------------------------|---|
| Dienstag 12. Jan.: | (40. Vorstellung im Abonnement A.) | Großstadtluft. (Anfang 7 Uhr.)  |
| Mittwoch 13. "     | (42. Vorstellung im Abonnement B.) | Die Grille. Fanchon: Frl. Marie Coppé, vom Hoftheater in Cassel, als Gast. (Anfang 7 Uhr.)  |
| Donnerstag 14. "   | (41. Vorstellung im Abonnement A.) | Rheingold. (Anfang 7 Uhr.)  |
| Freitag 15. "      | (43. Vorstellung im Abonnement B.) | Der Pariser Tangenichts. — Hierauf zum ersten Male. Bei Wasser und Brod. Posse mit Gesang von E. Jacobson. Louis und Elise: Fräul. Coppé, als Gast. (Anfang 7 Uhr.) |
| Sonntag 17. "      | (42. Vorstellung im Abonnement A.) | Carmen. (Anfang 6 Uhr.)   |
| Montag 18. "       | (44. Vorstellung im Abonnement B.) | Viel Lärm um Nichts. (Anfang 7 Uhr.)  |
| Dienstag 19. "     | (43. Vorstellung im Abonnement A.) | Krieg im Frieden. Illa: Frl. Coppé, a. G. (Anfang 7 Uhr.)   |