



Sammlung Theaterzettel

Viel Lärm um Nichts

Shakespeare, William

1892-01-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 18. Januar 1892.

44. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudirt:

Viel Lärm um Nichts.

Lustspiel in 3 Akten von Shakespeare. Für die deutsche Bühne eingerichtet von Karl von Holtei.
(Regisseur: Herr Dr. Bassermann.)

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Don Pedro, Prinz von Aragon | Herr Rinald. |
| Don Juan, sein Halbbruder | Herr Tietzsch. |
| Claudio, ein florentinischer Graf | Herr Stury. |
| Benedict, Edelmann aus Padua | Herr Bassermann. |
| Leonato, Gouverneur | Herr Neumann. |
| Antonio, dessen Bruder | Herr Bauer. |
| Hero, Leonato's Tochter | Frl. Schulze. |
| Beatrice, seine Nichte | Frl. v. Dierkes. |
| Margaretha, } Kammerfrauen | Fräul. De Lang. |
| Ursula, } | Fräul. Schelly. |
| Borachio, } Juan's Begleiter | Herr Grahl. |
| Conrad, } | Herr Eichrodt. |
| Ambrosius, } Gerichtskente | Herr Homann. |
| Cyprian, } | Herr Hildebrandt. |
| Ein Schreiber | Herr Klein. |
| Franziskus, ein Mönch | Herr Jacobi. |
| Ein Bote | Herr Bösch. |
| Ein Diener | Herr Schilling. |
| Erster Wächter | Herr Peters. |
| Zweiter Wächter | Herr Moser. |

Wache, Bock, Gefolge, Diener. Scene: Messina.

Gewöhnliche Eintrittspreise:

| | |
|---|------------------|
| Ganze Logen: | |
| Logen 2. Rangs | 2.50 per Platz. |
| Einzeln Logenplätze: | |
| In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe | M. 5.— per Platz |
| 2. 3. u. 4. Reihe | 4.50 " " |
| In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe | 3.50 " " |
| 2. u. 3. Reihe | 3.— " " |
| In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe | 2.50 " " |
| 2. u. 3. Reihe | 2.— " " |
| In den Logen II. Rangs, 1. Reihe | 3.50 " " |
| 2. u. 3. Reihe | 3.— " " |
| In den Logen III. Rangs, 1. Reihe | 2.50 " " |
| 2. u. 3. Reihe | 1.50 " " |

Sperrethe:

| | |
|--|--------------------|
| Erstes Parquet (1. bis 10. Sitzreihe) | M. 3.50 per Platz |
| Zweites Parquet (11. bis 15. Sitzreihe) | " 2.50 " " |
| Unnummerirte Plätze: | |
| Stehplatz im ersten Parquet | M. 2.50 per Platz. |
| Stehplatz im zweiten Parquet | " 2.— " " |
| Parterre | " 1.70 " " |
| In der Reserveloge II. Rangs,) hinterer | " 1.70 " " |
| In der Reserveloge III. Rangs,) Raum | " 1.20 " " |
| In der Gallerieloge | " .90 " " |
| In der Gallerie | " .50 " " |

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10-1 Uhr und Nachmittag v. 3-5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen
und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Güttenberger Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende vor $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Rechte Eisenbahn-Fahrten.

| | | | |
|--|-----------|---|-----------|
| Von Mannheim: | | Von Ludwigshafen: | |
| Nach Heidelberg | 10 Uhr 25 | Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germeröheim | 10 Uhr 15 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.) | | (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.) | |
| Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart | 11 Uhr 43 | Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg | 12 Uhr 35 |
| (Schnellzug.) | | (Schnellzug.) | |
| Nach Weinheim, Heppenheim | 10 Uhr 10 | Nach Frankenthal, Worms | 11 Uhr — |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.) | | | |
| Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab. | | | |

Aus dem Spielplan:

| | | |
|------------|----------|---|
| Dienstag | 19. Jan: | (43. Vorstellung im Abonnement A.) Krieg im Frieden. Iffa: Frl. Coppé, a. G. (Anfang 7 Uhr.) |
| Mittwoch | 20. Jan: | (44. Vorstellung im Abonnement A.) Die Walfäre. (Anfang 6 Uhr.) |
| Donnerstag | 21. " | 5. Ademie-Konzert. |
| Freitag | 22. " | (45. Vorstellung im Abonnement B.) Großstadtluft. (Anfang 7 Uhr.) |
| Samstag | 23. " | (46. Vorstellung im Abonnement B.) Der Troubadour. Luna: Herr Alois Griener, als Gast. (Anfang 7 Uhr.) |
| Sonntag | 24. " | (47. Vorstellung im Abonnement B.) Zum ersten Male: Die Bajade. (Zwei Könige.) Komische Oper in 3 Aufzügen von Albert Carré. Deutsch von Ludwig Hartmann. Musik von André Messager. (Anfang 6 Uhr.) |
| Montag | 25. " | (45. Vorstellung im Abonnement A.) Die Bajade. (Zwei Könige.) (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.) |
| Dienstag | 26. " | (7. Volksvorstellung.) Zur Vorfeier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Maj. des deutschen Kaisers: Golberg. Verkauf der nummerirten Plätze von Montag, den 25., Vormittags 10 Uhr ab, an der Tageskasse. (Anfang $\frac{1}{2}$ 6 Uhr.) |