



# Sammlung Theaterzettel

## Krieg im Frieden

**Moser, Gustav von**

**1892-01-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 19. Januar 1892.

43. Vorstellung im Abonnement A.

# Krieg im Frieden.

Lustspiel in fünf Akten von G. v. Moser und Franz v. Schönthan.  
(Regisseur der Vorstellung: Herr Dr. Bassermann.)

Heindorf, Rentier . . . . .	Herr Lietzsch.
Mathilde, seine Frau . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
Alta Etwös, seine Verwandte . . . . .	* * *
Agnes Hiller, ihre Gesellschafterin . . . . .	Fräul. v. Dierkes.
Hentel, Stadtrath . . . . .	Herr Bauer.
Sophie, dessen Frau . . . . .	Frau Jacobi.
Elsa, deren Tochter . . . . .	Fräul. Elling.
von Sonnenfels, General . . . . .	Herr Neumann.
Kurt von Folgen, Lieutenant, dessen Adjutant . . . . .	Herr Bassermann.
Ernst Schäfer, Stabsarzt . . . . .	Herr Stury.
Lieutenant von Reif-Reiflingen . . . . .	Herr Homann.
Ein Lieutenant . . . . .	Herr Schilling.
Paul Hofmeister, Apotheker . . . . .	Herr Bösch.
Franz Konneci, Bursche bei Folgen . . . . .	Herr Grahl.
Martin, Diener bei Heindorf . . . . .	Herr Eichrodt.
Anna, Köchin . . . . .	Fräul. De Lanf.
Rosa, Stubenmädchen . . . . .	Fräul. Wagner.

Die Handlung spielt bei Heindorf; im dritten Aufzuge bei Hentel, in einer Provinzialstadt.

\* \* \* Alta: . . . . . Frl. Marie Coppé, vom Hoftheater in Cassel, als Gast.

## Gewöhnliche Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>	
Vogen II. Rangés . . . . .	M. 2.50 per Platz.
<b>Einzelne Logenplätze:</b>	
In der Reserveloge I. Rangés, 1. Reihe . . . . .	M. 5.— per Platz.
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 " "
In der Reserveloge II. Rangés, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "
In der Reserveloge III. Rangés, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	2.— " "
In den Logen II. Rangés, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "
In den Logen III. Rangés, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "

## Sperreplätze:

Erstes Parquet (1—10. Reihe) . . . . .	M. 3.50 per Platz.
Zweites Parquet (11—15. Reihe) . . . . .	2.50 " "
<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
Stehplatz im ersten Parquet . . . . .	M. 2.50 per Platz.
Stehplatz im zweiten Parquet . . . . .	2.— " "
Parterre . . . . .	1.70 " "
In der Reserveloge II. Rangés, hinterer . . . . .	1.70 " "
In der Reserveloge III. Rangés, Raum . . . . .	1.20 " "
In der Gallerieloge . . . . .	— .90 " "
In der Gallerie . . . . .	— .50 " "

Die Tageskaffe (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr u. Nachmittags v. 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Hierzu sind folgende Personen eingeladen: die Zugüberwacher in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Güttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

## Reine Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 10
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Ka. Lorenz, Stuttgart 11 Uhr 43		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 35
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)
Nach Weinolm, Deypenheim . . . . .	10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms . . . . .
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)		11 Uhr —
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.		

## Aus dem Spielplan:

Mittwoch 20. Jan.:	(44. Vorstellung im Abonnement A.) Die Walküre. (Anfang 6 Uhr.)
Donnerstag 21. "	5. Akademie-Konzert.
Freitag 22. "	(45. Vorstellung im Abonnement B.) Großstadtlust. (Anfang 7 Uhr.)
Samstag 23. "	(46. Vorstellung im Abonnement B.) Der Troubadour. Luna: Herr Alois Grienauer, als Gast. (Anfang 7 Uhr.)
Sonntag 24. "	(47. Vorstellung im Abonnement B.) Zum ersten Male: Die Basche. (Zwei Könige.) Komische Oper in 3 Aufzügen von Albert Carré. Deutsch von Ludwig Hartmann. Musik von André Messager. (Anfang 6 Uhr.)
Montag 25. "	(48. Vorstellung im Abonnement A.) Die Basche. (Zwei Könige.) (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
Dienstag 26. "	(7. Volksvorstellung) Zur Vorfeier des Allerhöchsten Geburtstages Sr. Maj. des deutschen Kaisers: Colberg. Verkauf der nummerirten Plätze von Montag, den 25., Vormittags 10 Uhr ab an der Tageskaffe. (Anfang $\frac{1}{2}$ 6 Uhr.)