



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Langer, Ferdinand

1892-01-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 23. Januar 1892.

46. Vorstellung im Abonnement B.

Der Troubadour.

Romantische Oper in 4 Akten von Salvatore Cammarone. Musik von G. Verdi.

(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hilbrandt.)

Der Graf von Luna	Fräul. Mohor.
Leonore	Frau Seubert.
Aucena, eine Zigeunerin	Herr Götjes.
Manrico	Herr Starke.
Ferrando, Luna's Vertrauter	Fräul. Schubert.
Inez, Dienerin der Leonore	Herr Rüdiger.
Ruiz, Vertrauter des Manrico	Herr Strubel.
Ein alter Zigeuner	Herr Peters.
Ein Bote	

Gefährtinnen Leonore's. Diener des Grafen. Krieger Zigeuner und Zigeunerinnen.

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt theils in Biscaya, theils in Aragonien.

** Graf von Luna: Herr Alois Grienauer als Gast.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Gewöhnliche Eintritts-Preise:

Ganze Logen:	
Logen II. Rang	M. 2.50 per Platz.
Singulne Logenplätze:	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Platz.
2. 3. u. 4. Reihe	4.50
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50
2. u. 3. Reihe	3.—
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50
2. u. 3. Reihe	2.—
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	3.50
2. u. 3. Reihe	3.—
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50
2. und 3. Reihe	1.50

Sperre:

Erstes Parquet (1—10. Reihe)	M. 3.50 per Platz.
Zweites Parquet (11—15. Reihe)	2.50
Nummerirte Plätze:	
Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz.
Stehplatz im zweiten Parquet	2.—
Parterre	1.70
In der Reserveloge II. Rang, hinterer	1.70
In der Reserveloge III. Rang, Raum	1.20
In der Gallerieloge	.90
In der Gallerie	.50

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr u. Nachmittags v. 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg	10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 10
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 11 Uhr 43		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 35
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)		11 Uhr —
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.		

Aus dem Spielplan:

Sonntag	24. Jan.:	(47. Vorstellung im Abonnement B.) Zum ersten Male: Die Basche. (Zwei Könige.) Komische Oper in 3 Akten von Albert Carré. Deutsch von Ludwig Hartmann. Musik von André Messager. (Anfang 6 Uhr.)
Montag	25. "	(45. Vorstellung im Abonnement A.) Die Basche. (Zwei Könige.) (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
Dienstag	26. "	(7. Volksvorstellung.) Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Maj. des Deutschen Kaisers: Colberg. Verkauf der nummerirten Plätze von Montag, den 25., Vormittags 10 Uhr ab an der Tageskasse. (Anfang $\frac{1}{2}$ 6 Uhr.)
Mittwoch	27. "	(48. Vorstellung im Abonnement B.) Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Majestät des Deutschen Kaisers: Lohengrin. Telramund: Herr Alois Grienauer, als Gast. (Anfang 6 Uhr.)