



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

**Breuning, Stephan von**

**1892-02-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 5. Februar 1892.

49. Vorstellung im Abonnement A.

Gastspiel

der Frau Georgine von Januschowsky,  
von New-York.

# Fidelio.

Oper in 2 Abtheilungen von Beethoven.

Vor dem zweiten Akt: „Leonoren-Ouverture in C-dur.“

(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Frank. — Regisseur: Herr Hildebrandt.)

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien . . . . . Herr Knapp.	Rocco, Kechermeister . . . . . Herr Döring.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängniß dient . . . Herr Livermann.	Marzelline, seine Tochter . . . . . Fräul. Tobis.
Florestan, ein vornehmer Gefangener . . Herr Götzes.	Jacquino, Pförtner . . . . . Herr Rüdiger.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio . . . . . * * *	Erster } Staatsgefängener . . . . . Herr Peters.
	Zweiter } Staatsgefängener . . . . . Herr Starke I.
	Staatsgefängene. Offiziere und Wachen. Volk.

Die Handlung geht in einem spanischen Staatsgefängnisse, einige Meilen von Sevilla, vor.

\* \* \* Fidelio: . . . . . Frau Georgine von Januschowsky.

Die Dichtung ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

### Erhöhte Eintrittspreise:

Ganze Logen:		Sperre:	
Logen II. Ranges . . . . . M. 3.— per Platz.		Erstes Parquet (1—10. Reihe) . . . . . M. 4.— per Platz.	
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Zweites Parquet (11—15. Reihe) . . . . . „ 3.50 „ „	
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe . . . M. 6.— per Platz.		<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. 3. u. 4. Reihe . . . . . 5.50 „ „		Stehplatz im ersten Parquet . . . . . M. 3.— per Platz.	
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe . . . 4.— „ „		Stehplatz im zweiten Parquet . . . . . „ 2.50 „ „	
2. u. 3. Reihe . . . . . 3.50 „ „		Parterre . . . . . „ 2.— „ „	
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe . . . 3.— „ „		In der Reserveloge II. Rangs, hinterer . . . . . „ 2.— „ „	
2. u. 3. Reihe . . . . . 2.50 „ „		In der Reserveloge III. Rangs, Raum . . . . . „ 1.50 „ „	
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe . . . . . 4.— „ „		In der Gallerieloge . . . . . „ 1.— „ „	
2. u. 3. Reihe . . . . . 3.50 „ „		In der Gallerie . . . . . „ .50 „ „	
In den Logen III. Rangs, 1. Reihe . . . . . 3.— „ „			
2. und 3. Reihe . . . . . 2.— „ „			

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr u. Nachmittags v. 3—5 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung jammlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Güttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

### Beste Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 25	(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)	Nach Schifferstadt, Sveyer, Neustadt, Germeröheim, 10 Uhr 10	(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Kailornhe, Stuttgart 11 Uhr 43	(Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 35	(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . . 10 Uhr 10	(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr —	
Ein Lokzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.			

### Aus dem Spielplan:

Sonntag	7. Febr.:	(Nachmittags $\frac{1}{2}$ 3 Uhr.): (Dritte Vorstellung außer Abonnement.) Großstadtluft.
		(Abends $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.): (52. Vorstellung im Abonnement B.) Die Wallüre.
Montag	8. "	(50. Vorstellung im Abonnement A.) Neu einstudirt: Tartüffe. Darauf zum ersten Male: Spitzbubenstreiche. Lustspiel von Molière, überfetzt von Georg Dröschler. (Anfang 7 Uhr.)