



# Sammlung Theaterzettel

## Grosstadtluft

**Blumenthal, Oscar**

**1892-02-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 7. Februar 1892.

Dritte Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittag  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr

# Großstadtluft.

Schwank in vier Akten von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.  
(In Scene gesetzt von Herrn Dr. Bassermann.)

Martin Schröder, Fabrikant . . . . .	Herr Tietzsch.
Sabine, seine Tochter . . . . .	Fräul. v. Begrenzi.
Walter Lenz, Rechtsanwalt . . . . .	Herr Bassermann.
Antonie, seine Frau . . . . .	Fräul. v. Dierkes.
Bernhard Gemppe, ihr Cousin . . . . .	Herr Bösch.
Fritz Flemming, Ingenieur . . . . .	Herr Rinald.
Dr. Crusius . . . . .	Herr Jacobi.
Frau Dr. Crusius . . . . .	Frau Jacobi.
Rektor Arnstedt . . . . .	Herr Eichrodt.
Frau Rektor Arnstedt . . . . .	Frl. Graichen.
Marthe, Dienstmädchen . . . . .	Fräul. De Sant.
Ein Tapezierer . . . . .	Herr Dahse.
Ein Diener . . . . .	Herr Grahl.

## Ermäßigte Eintrittspreise:

<b>Ganze Logen:</b>		In den Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . . <b>2.50</b> per Platz.	
Parterrelogen . . . . .	M. <b>2.50</b> per Platz.	2. u. 3. Reihe . . . . .	<b>2.—</b> " "
Bogen 1. Rang . . . . .	<b>3.—</b> " "	In den Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	<b>1.50</b> " "
Bogen 2. Rang . . . . .	<b>2.—</b> " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	<b>1.—</b> " "
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		<b>Sperre:</b>	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	M. <b>4.—</b> per Platz	Erstes Parquet (1. bis 10. Sitzreihe) . . . . .	M. <b>2.50</b> per Platz
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	<b>3.50</b> " "	Zweites Parquet (11. bis 15. Sitzreihe) . . . . .	<b>1.50</b> " "
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	<b>2.50</b> " "	<b>Unnummerierte Plätze:</b>	
2. u. 3. Reihe . . . . .	<b>2.—</b> " "	Stehplatz im ersten Parquet . . . . .	M. <b>1.50</b> per Platz.
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	<b>1.50</b> " "	Stehplatz im zweiten Parquet . . . . .	<b>1.—</b> " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	<b>1.—</b> " "	Parterre . . . . .	<b>1.—</b> " "
In den Parterrelogen 1. Reihe . . . . .	<b>3.—</b> " "	In der Reserveloge II. Rang, ) hinterer . . . . .	<b>1.—</b> " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	<b>2.50</b> " "	In der Reserveloge III. Rang, ) Raum . . . . .	<b>— .90</b> " "
In den Bogen I. Rang, 1. Reihe . . . . .	<b>3.50</b> " "	In der Gallerieloge . . . . .	<b>— .60</b> " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	<b>3.—</b> " "	In der Gallerie . . . . .	<b>— .30</b> " "

Die Logenklasse (Konzertsaal-Gingang) ist geöffnet: Vormittags von 10–1 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 122.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.** Ende  $5\frac{1}{4}$  Uhr.

## Aus dem Spielplan:

Montag 8. Febr.: (50. Vorstellung im Abonnement A.) Neu einstudirt: Tartüffe. Hierauf zum ersten Male: Spitzbubenstreiche. Lustspiel von Molière, übersezt von Georg Dröschner. (Anfang 7 Uhr.)