



# Sammlung Theaterzettel

## Die Walküre

**Frank, Carl**

**1892-02-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 7 Februar 1892.

52. Vorstellung im Abonnement B.

# Die Walküre.

Erster Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.  
(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Frank. — Regisseur: Herr Silbebrandt.)

Siegmond . . . . .	Herr Mittelhauser.	Gerhilde,	} Walküren . . . . .	Fräul. Matura.
Hunding . . . . .	Herr Döring.	Ortlinde,		Fräul. Wagner.
Wotan . . . . .	Herr Livermann.	Waltraute,		Fräul. Nagel.
Sieglinde . . . . .	Frau Seubert.	Schwertleite,		Frau Sorger.
Brünnhilde . . . . .	Fräul. Mohor.	Helmwige,		Fräul. Tobis.
Fricka . . . . .	Fräul. Matura.	Siegrune,		Fräul. Schubert.
		Grimgerde,		Frau Schilling.
		Kopfweife,	Fräul. Schelly.	

Schauplatz der Handlung: Erster Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's. Zweiter Aufzug: Wildes Felsengebirg.  
Dritter Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsenberges („des Brünnhildensteines“).

Die Dichtung ist zum Preise von 80 Pfennig am Kiosk und an der Kasse zu haben.

### Erhöhte Eintrittspreise:

<b>Ganze Logen:</b>	<b>Sperrethe:</b>
Logen II. Rangés . . . . . M. 3.— per Platz.	Erstes Parquet (1—10. Reihe) . . . . . M. 4.— per Platz.
<b>Einzelne Logenplätze:</b>	Zweites Parquet (11—15. Reihe) . . . . . „ 3.50 „ „
In der Reserveloge I. Rangés, 1. Reihe . . . . . M. 6.— per Platz.	<b>Unnummerirte Plätze:</b>
2. 3. u. 4. Reihe . . . . . 5.50 „ „	Stehplatz im ersten Parquet . . . . . M. 3.— per Platz.
In der Reserveloge II. Rangés, 1. Reihe . . . . . 4.— „ „	Stehplatz im zweiten Parquet . . . . . 2.50 „ „
2. u. 3. Reihe . . . . . 3.50 „ „	Parterre . . . . . 2.— „ „
In der Reserveloge III. Rangés, 1. Reihe . . . . . 3.— „ „	In der Reserveloge II. Rangés, hinterer . . . . . 2.— „ „
2. u. 3. Reihe . . . . . 2.50 „ „	In der Reserveloge III. Rangés, Raum . . . . . 1.50 „ „
In den Logen II. Rangés, 1. Reihe . . . . . 4.— „ „	In der Gallerieloge . . . . . 1.— „ „
2. u. 3. Reihe . . . . . 3.50 „ „	In der Gallerie . . . . . .50 „ „
In den Logen III. Rangés, 1. Reihe . . . . . 3.— „ „	
2. und 3. Reihe . . . . . 2.— „ „	

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorw. G. Guttenger Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang  $7\frac{1}{2}$  Uhr. Ende  $11\frac{3}{4}$  Uhr.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

<b>Von Mannheim:</b>	<b>Von Ludwigshafen:</b>
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Zweyer Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 19
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)	(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 11 Uhr 43	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 35
(Schnellzug.)	(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . . 10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr —
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)	
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.	

### Aus dem Spielplan:

Montag	8. Febr.:	(50. Vorstellung im Abonnement A.)	Neu einstudirt: Tartüffe. Hierauf zum ersten Male: Spitzbubenstreiche. Lustspiel von Molière, übersezt von Georg Droscher. (Anfang 7 Uhr.)
Dienstag	9. „	(51. Vorstellung im Abonnement A.)	Der fliegende Holländer. Senta: Frau Georgine von Jaunshowsky, als Gast. (Anfang $7\frac{1}{2}$ Uhr.)
Mittwoch	10. „	(52. Vorstellung im Abonnement B.)	König Richard der Zweite. (Anfang 7 Uhr.)
Donnerstag	11. „	(53. Vorstellung im Abonnement A.)	Die Hagenotten. Valentine: Fräul. Anna Heindl, als Gast. (Anfang $7\frac{1}{2}$ Uhr.)
Freitag	12. „	(54. Vorstellung im Abonnement B.)	Großstadtkust. Anfang 7 Uhr.
Samstag	13. „	(Vierte Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht A.)	Zu Richard Wagner's Gedächtniß: Konzert. Bruchstücke aus dem Bühnenweihfestspiel: Parsifal. (Anfang 7 Uhr.)
Sonntag	14. „	(53. Vorstellung im Abonnement A.)	Margarethe. Margarethe: Frau Georgine v. Jaunshowsky, als Gast. (Anfang 6 Uhr.)
Montag	15. „	(54. Vorstellung im Abonnement A.)	Biel Lärm um Nichts. (Anfang 7 Uhr.)
Dienstag	16. „	(55. Vorstellung im Abonnement B.)	Die Galloschen des Glücks. (Anfang 7 Uhr.)