



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Spitzbubenstreiche, Les Fourberies de Scapin**

**Molière**

**1892-02-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 8. Februar 1892.

50. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

# Tartüffe.

Lustspiel in 5 Akten von Molière.

(Regisseur: Herr Jacobi.)

Madame Pernelle	Frau Jacobi.	Balère	Herr Schreiner.
Orgon, ihr Sohn	Herr Neumann.	Tartüffe	Herr Jacobi.
Elmire, seine zweite Frau	Frl. v. Dierkes.	Dorine, Kammermädchen	Frl. von Legrenzi.
Damis, sein Sohn	Herr Bösch.	Loyal, Huissier	Herr Silbebrandt.
Marianne, seine Tochter	Frl. Scherenberg.	Offizier	Herr Eichrodt.
Cleante, Elmire's Bruder	Herr Bauer.		

Hierauf zum ersten Male:

# Spießbubenstreiche.

(Les Fourberies de Scapin.)

Comödie in 3 Akten von Molière. Uebersetzt und bearbeitet von Georg Droscher.

(In Scene gesetzt von Herrn Dr. Bassermann.)

Argant	Herr Jacobi.
Geront	Herr Tietzsch.
Octav, Argant's Sohn, Hyacinthens Liebhaber	Herr Stury.
Leander, Geront's Sohn, Zerbinettens Liebhaber	Herr Rinald.
Silvester, Octav's Diener	Herr Bösch.
Scapin, Diener des Leander	Herr Homann.
Carl, Scapin's Freund	Herr Peters.
Hyacinthe	Fräul. Elling.
Zerbinette	Frl. Scherenberg.
Kerine, Hyacinthens Amme	Frl. Graichen.

Zwei Träger. — Das Stück spielt in Neapel.

NB. Nach jedem Akt der beiden Molière'schen Lustspiele fällt der Vorhang jeweils nur eine Minute. Eine längere Pause findet nur zwischen den beiden Stücken statt.

### Gewöhnliche Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		<b>Sperre:</b>	
Logen 2. Rang	2.50	Erstes Parquet (1. bis 10. Streihe)	M. 3.50 per Platz
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Zweites Parquet (11. bis 15. Streihe)	" 2.50 " "
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Platz	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. 3. u. 4. Reihe	4.50	Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50	Stehplatz im zweiten Parquet	" 2.— " "
2. u. 3. Reihe	3.—	Barriere	" 1.70 " "
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50	In der Reserveloge II. Rang, hinterer	" 1.70 " "
2. u. 3. Reihe	2.—	In der Reserveloge III. Rang, Raum	" 1.20 " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	3.50 per Platz	In der Gallerieloge	" —.90 " "
2. u. 3. Reihe	3.—	In der Gallerie	" —.50 " "
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50		
2. u. 3. Reihe	1.50		

Die Tagesstafé (Konzertjaal-Singang) ist geöffnet: Vormittag von 10-1 Uhr und Nachmittag v. 3-5 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

### Sehr Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg	10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim	10 Uhr 10
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Ka. Lorube, Stuttgart	11 Uhr 43	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	12 Uhr 35
(Schnellzug.)		(Schnellzug)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr —
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.			

### Aus dem Spielplan:

Dienstag	9. Febr.	(51. Vorstellung im Abonnement A.)	Der fliegende Holländer. Senta: Frau Georgine von Januschowsky als Gast. (Anfang $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
Mittwoch	10. "	(53. Vorstellung im Abonnement B.)	König Richard der Zweite. (Anfang 7 Uhr.)
Donnerstag	11. "	(52. Vorstellung im Abonnement A.)	Die Hugenotten. Valentine: Frl. Anna Heindl, als Gast. (Anfang $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
Freitag	12. "	(54. Vorstellung im Abonnement B.)	Großstadtluft. Anfang 7 Uhr.
Samstag	13. "	(Vierte Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht A.)	Zu Richard Wagner's Gedächtniß: Konzert. Bruchstücke aus dem Bühnenweihfestspiel: Parsifal. (Anfang 7 Uhr.)
Sonntag	14. "	(53. Vorstellung im Abonnement A.)	Margarethe. Margarethe: Frau Georgine v. Januschowsky, als Gast. (Anfang 6 Uhr.)
Montag	15. "	(54. Vorstellung im Abonnement A.)	Viel Lärm um Nichts. (Anfang 7 Uhr.)
Dienstag	16. "	(55. Vorstellung im Abonnement B.)	Die Galloshen des Glücks. (Anfang 7 Uhr.)