



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer

Frank, Carl

1892-02-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 9. Februar 1892.

51. Vorstellung im Abonnement A.

Zweites Gastspiel

der Frau Georgine von Januschowsky,
von New-York.

Der

fliegende Holländer.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Frank. — Regisseur: Herr Hilbrandt.)

Daland, ein norwegischer Seefahrer	Herr Döring.
Senta, seine Tochter	***
Erik, ein Jäger	Herr Götz.
Mary, Senta's Amme	Frau Seubert.
Der Steuermann Daland's	Herr Erl.
Der Holländer	Herr Livermann.

Matrosen des Norwegers. Die Mannschaft des fliegenden Holländers. Norwegische Mädchen und Frauen.

Ort der Handlung: Die norwegische Küste.

*** Senta: Frau Georgine von Januschowsky.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Aiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Ganze Logen:		Erhöhte Eintrittspreise:		Sperre:	
Logen II. Rangs	M. 3.— per Platz.	Erstes Parquet (1—10. Reihe)	M. 4.— per Platz.	Zweites Parquet (11—15. Reihe)	M. 3.50
Einzelne Logenplätze:		Unnummerirte Plätze:			
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe	M. 6.— per Platz.	Stehplatz im ersten Parquet	M. 3.— per Platz.	Stehplatz im zweiten Parquet	M. 2.50
2. 3. u. 4. Reihe	5.50	Parterre	M. 2.—	In der Reserveloge II. Rangs, hinterer	M. 2.—
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe	4.—	In der Reserveloge III. Rangs, Raum	M. 1.50	In der Gallerieloge	M. 1.—
2. u. 3. Reihe	3.50	In der Gallerie	M. .50		
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe	3.—				
2. u. 3. Reihe	2.50				
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe	4.—				
2. u. 3. Reihe	3.50				
In den Logen III. Rangs, 1. Reihe	3.—				
2. und 3. Reihe	2.—				

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr Nachmittags v. 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorw. G. Gutenberg's Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7¹/₂ Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim	10 Uhr 15
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)	
Nach Heidelberg, Bismarck, Markgrube, Stuttgart	11 Uhr 43	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	12 Uhr 35
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr —
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.			

Aus dem Spielplan:

Mittwoch	10. Febr.:	(53. Vorstellung im Abonnement B.) König Richard der Zweite. (Anfang 7 Uhr.)
Donnerstag	11. "	(52. Vorstellung im Abonnement A.) Die Hugenotten. Valentine: Frä. Anna Heindl, als Gast. (Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr.)
Freitag	12. "	(54. Vorstellung im Abonnement B.) Großstadtluft. Anfang 7 Uhr.
Samstag	13. "	(Vierie Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht A.) Zu Richard Wagner's Gedächtniß: Konzert. Bruchstücke aus dem Bühnenweihfestspiel: Parsifal. (Anfang 7 Uhr.) (Nachmittags 3 Uhr.): (Fünfte Vorstellung außer Abonnement.) Pension Schöller.
Sonntag	14. "	Verkauf der nummerirten Plätze Freitag, den 12. Febr., von Nachmittags 3 Uhr ab. (Abends 7 ¹ / ₂ Uhr.): (53. Vorstellung im Abonnement A.) Margarethe. Margarethe: Frau Georgine v. Januschowsky, als Gast.
Montag	15. "	(54. Vorstellung im Abonnement A.) Viel Lärm um Nichts. (Anfang 7 Uhr.)
Dienstag	16. "	(55. Vorstellung im Abonnement B.) Die Galloschen des Glücks. (Anfang 7 Uhr.)

An die verehrlichen Abonnenten.

Da nunmehr die erste Hälfte der für das laufende Theaterjahr vereinbarten Abonnement-Vorstellungen abgepielt ist, ersucht die Intendanz die Eil. Abonnenten, die Abonnement-Beträge für das 11. Semester an die Theaterkasse einzuzahlen. Der Einzahlungstermin läuft mit 1. März 1892 ab.

Mannheim, den 8. Februar 1892.

Hoftheater-Intendanz.