



Sammlung Theaterzettel

Zu Richard Wagners Gedächtnis. Konzert

Frank, Carl

1892-02-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 13. Februar 1892.

Vierte Vorstellung außer Abonnement.

(Vorrecht für die Abonnement-Abtheilung A.)

Zu Richard Wagner's Gedächtniß.

Konzerz

unter Leitung des Hofkapellmeisters Herrn Karl Frank.

Programm:

Trauermarsch aus der „Götterdämmerung.“

Hierauf:

Bruchstücke aus dem Bühnenweihfestspiel
„Parsifal“

Vorspiel	} des 1. Akts.
Verwandlungsmusik	
Gralzene	
Charfreitagzauber	} des 3. Akts.
Verwandlungsmusik	
Gralzene	

Personen:

Amfortas	Herr Knapp.
Parsifal	Herr Mittelhauser.
Gurnemanz	Herr Döring.
Kiturel	Herr Livermann.

Der Hoftheater-Singchor verstärkt durch Mitglieder des Solopersonals.

Das Hoftheater-Orchester verstärkt durch Mitglieder der städtischen Kapelle in Heidelberg.

Gewöhnliche Eintritts-Preise:	
Ganze Logen:	In den Logen III. Rang, 1. Reihe . M. 2.50 per Plaz.
Parterrelogen M. 3.— per Plaz.	2. u. 3. Reihe . „ 1.50 „ „
Logen I. Rang „ 3.50 „ „	Parterre:
Logen 2. Rang „ 2.50 „ „	Erstes Parquet (1. bis 10. Reihe) 3.50 per Plaz
Einzeln Logenplätze:	Zweites Parquet (11. bis 15. Reihe) 2.50 „ „
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . M. 5.— per Plaz.	Unnummerierte Plätze:
2. 3. u. 4. Reihe 4.50 „ „	Stehplatz im ersten Parquet M. 2.50 per Plaz.
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe 3.50 „ „	Stehplatz im zweiten Parquet „ 2.— „ „
2. u. 3. Reihe „ 3.— „ „	Parterre „ 1.70 „ „
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe 2.50 „ „	In der Reserveloge II. Rang,) hinterer 1.70 „ „
2. u. 3. Reihe „ 2.— „ „	In der Reserveloge III. Rang,) Raum 1.20 „ „
In den Logen II. Rang, 1. Reihe 3.50 „ „	In der Gallerieloge „ .90 „ „
2. u. 3. Reihe „ 3.— „ „	In der Gallerie „ .50 „ „

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10-1 Uhr und Nachmittag v. 3-5 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Sauttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 9 Uhr.

Beste Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 10
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)	(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 11 Uhr 43	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 35
(Schnellzug.)	(Schnellzug)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr —
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)	
Ein Kolalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.	

Aus dem Spielplan:

Sonntag	14. Febr.:	(Nachmittags 3 Uhr.): (Fünfte Vorstellung außer Abonnement.) Pension Schöller. (Ermäßigte Preise.)
		Verkauf der nummerierten Plätze Freitag, den 12. Febr., von Nachmittags 3 Uhr ab.
		(Abends $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.): (55. Vorstellung im Abonnement B.) Margarethe. Margarethe: Frau Georgine v. Jannschowsky, als Gast.
Montag	15. "	(53. Vorstellung im Abonnement A.) Viel Lärm um Nichts. (Anfang 7 Uhr.)
Dienstag	16. "	(54. Vorstellung im Abonnement A.) Die Galloschen des Glücks. (Anfang 7 Uhr.)