



Sammlung Theaterzettel

Pension Schöller

Jacoby, Wilhelm

1892-02-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 14. Februar 1892.

Fünfte Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittag **3 Uhr**

Pension Schöller.

Schwank in 3 Akten nach einer Idee von W. Jakoby von Carl Lauß.
(Regisseur: Herr Jacobi.)

Philipp Klapproth	Herr Homann.
Ulrike Sprosser, Wittwe, seine Schwester	Frl. v. Rothenberg.
Ida	Fräul. Elling.
Franziska } deren Töchter	Frl. Becker.
Alfred Klapproth	Herr Stury.
Ernst Kifling, Maler, Alfred's Freund	Herr Rinald.
Fritz Bernhardt	Herr Schreiner.
Josefine Krüger, Schriftstellerin	Fräul. De Lant I.
Schöller, ehemaliger Musikdirektor	Herr Lietzsch.
Amalie Pfeiffer, seine Schwägerin	Frau Jacobi.
Friederike, ihre Tochter	Fräul. De Lant II.
Eugen Kumpel	Herr Bösch.
Gröber, Major a. D.	Herr Eichrodt.
Büffetdame	Herr Dahse.
Jean, Zahlkellner	Herr Grahl.
Erster Kellner	Herr Peters.
Zweiter Kellner	Herr Benjauer.
Erster Gast	Herr Langhammer.
Zweiter Gast	Herr Schilling.
Ein Blumenmädchen	Frl. Schäfer.

Kellner. Gäste.

Die Handlung spielt im 1. und 2. Akt in Berlin, der 3. auf dem Landgut Klapproth's.

Ermäßigte Eintrittspreise:

Nummerirte Logenplätze:		Unnummerirte Plätze:	
In der Reserveloge I. Rangs	M. 3.50 per Platz.	Stehplatz im ersten Parquet	M. 1.50 per Platz.
In der Reserveloge II. Rangs	" 2. — " "	Stehplatz im zweiten Parquet	" 1. — " "
In der Reserveloge III. Rangs	" 1.50 " "	Parterre	" 1. — " "
In den Parterrelögen	" 2.50 " "	In der Reserveloge II. Rangs,) hinterer	" 1. — " "
In den Logen I. Rangs	" 3. — " "	In der Reserveloge III. Rangs,) Raum	" —.80 " "
In den Logen II. Rangs	" 2. — " "	In der Gallerieloge	" —.60 " "
In den Logen III. Rangs	" 1.50 " "	In der Gallerie	" —.30 " "
Nummerirte Sperrsitze:			
Erstes Parquet (1. bis 10. Sitzreihe)	" 2. — per Platz.		
Zweites Parquet (11. bis 15. Sitzreihe)	" 1.50 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10–1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorr. G. Guttengerger Hauptstraße Nr. 192.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 3 Uhr. **Anfang 3 Uhr.** Ende 5 Uhr.

Aus dem Spielplan:

Montag 15. Febr.: (53. Vorstellung im Abonnement A.) Viel Lärm um Nichts. (Anfang 7 Uhr.)
Dienstag 16. " (54. Vorstellung im Abonnement A.) Die Galloschen des Glücks.