



# Sammlung Theaterzettel

**Don Juan**

**Langer, Ferdinand**

**1892-02-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 19. Februar 1892.

Siebente Vorstellung außer Abonnement.

(Vorrecht für die Abonnement-Abtheilung A.)

Gastspiel des Herrn  
**Francesco d'Andrade.**

# Don Juan.

Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Der Intendant.)

Don Juan	Herr Livermann.
Der Comthur	Frau Seubert.
Donna Anna, dessen Tochter	Herr Erl.
Donna Elvira	Herr Döring.
Don Octavio	Herr Starke 1.
Leporello, Don Juan's Diener	Frau L. Tobis.
Masetto	
Berline	
Bauern und Bäuerinnen.	Musikanten und Bediente.
	Tänzerinnen.

\*\* Don Juan: . . . Herr Francesco d'Andrade.

\* Donna Anna: . . . Frä. Heindl, als Gast.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 10 Pfennige zu haben.

**Erhöhte Eintrittspreise:**

<b>Ganze Logen:</b>		In den Logen II. Rang, 1. Reihe	M. 4.— per Platz.
Parterrelogen.	M. 4.— per Platz	2. u. 3. Reihe	3.50
Logen I. Rang	4.50	In den Logen III. Rang, 1. Reihe	3.—
Logen II. Rang	3.—	2. und 3. Reihe	2.—
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		<b>Sperre:</b>	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz.	Erstes Parquet (1—10. Reihe)	M. 4.— per Platz.
2. 3. u. 4. Reihe	5.50	Zweites Parquet (11—15. Reihe)	3.50
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.—	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. u. 3. Reihe	3.50	Stehplatz im ersten Parquet	M. 3.— per Platz.
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.—	Stehplatz im zweiten Parquet	2.50
2. u. 3. Reihe	2.50	Parterre	2.—
In den Parterrelogen	1. Reihe	In der Reserveloge II. Rang, hinterer	2.—
2. u. 3. Reihe	4.50	In der Reserveloge III. Rang, Raum	1.50
In den Logen I. Rang,	1. Reihe	In der Gallerieloge	1.—
2. u. 3. Reihe	3.—	In der Gallerie	— .50

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr Nachmittags v. 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorr. G. Gutenberg'scher Hauptstraße Nr. 192.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** Ende 10 Uhr.

**Rechte Eisenbahn-Fahrten.**

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg	10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 15
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	11 Uhr 43	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	12 Uhr 35
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Speyerheim	10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)			
Ein Votalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.			

**Aus dem Spielplan:**

Sonntag	21. Febr.:	(55. Vorstellung im Abonnement A.)	Die Meistersinger von Nürnberg	(Anfang 5 Uhr.)
Montag	22. "	(Achte Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht B.)	Der Maskenball.	
		Résumé: Herr Francesco d'Andrade.	Anfang 7 Uhr.)	

**An die verehrlichen Abonnenten.**

Da nunmehr die erste Hälfte der für das laufende Theaterjahr vereinbarten Abonnement-Vorstellungen abgepielt ist, ersucht die Intendanz die Litt. Abonnenten, die Abonnement-Beträge für das II. Semester an die Theaterkasse einzuzahlen. Der Einzahlungstermin läuft mit 1. März 1892 ab.

Mannheim, den 11. Februar 1892.

Hoftheater-Intendanz.