



# Sammlung Theaterzettel

## Die Galoschen des Glücks

**Jacobson, Eduard**

**1892-02-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

# Voranzeige.

Für die Faschingstage: Sonntag, Montag und Dienstag sind — vorbehaltlich unvorhergesehener Hindernisse — folgende Vorstellungen in Aussicht genommen:

**Sonntag, den 28. Februar 1892:**

**Nachmittag-Vorstellung:**  
Zehnte Vorstellung außer Abonnement.

## Die Galloschen des Glücks.

Zaubermärchen mit Gesang und Tanz in 3 Akten und 8 Bildern  
von E. Jacobson und D. Girndt.

**Ermäßigte Eintrittspreise.**  
Anfang 2 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Abend-Vorstellung:**  
58. Vorstellung im Abonnement **A.**

## Die lustigen Weiber von Windsor.

Komische Oper mit Tanz in 3 Akten nach Shakespeare's Lustspiel  
gedichtet v. S. S. Rosenthal. Musik v. Nikolai.

**Erhöhte Eintrittspreise.**  
Anfang 7 Uhr.

**Montag, den 29. Februar 1892.**

**Vormittag-Vorstellung:**  
(Kindervorstellung.)

Elfte Vorstellung außer Abonnement.  
(Vorrecht der Abonnement-Abtheilung **B.**)

## Max und Moritz.

Ein Bubenstück in 7 Streichen.  
Hierauf zum ersten Male:

## Hansel und Gretel.

Kindermärchen in 3 Akten von Clara Eppert.  
**Gewöhnliche Eintrittspreise.**

Anfang 10 $\frac{1}{2}$  Uhr Vormittag.

Den verehrlichen **B.**-Abonementen bleibt das Vorrecht bis  
Samstag, den 27. Febr., Abends 5 Uhr, gewahrt.

**Abend-Vorstellung.**

58. Vorstellung im Abonnement **B.**

## Die Fledermaus.

Komische Operette in 3 Akten von Johann Strauß.  
Text von Richard Genée.

**Gewöhnliche Eintrittspreise.**  
Anfang 7 Uhr.

**Dienstag, den 1. März 1892.** 59. Vorstellung im Abonnement **A.**

## Robert und Bertram.

Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von Gustav Käber. Musik von verschiedenen Componisten.

**Gewöhnliche Eintrittspreise.** — Anfang 6 Uhr.

Mannheim, den 22. Februar 1892.

Hoftheater-Intendantz.