



# Sammlung Theaterzettel

## Die Galoschen des Glücks

**Jacobson, Eduard**

**1892-02-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 28. Februar 1892.

Zehnte Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittag  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr:

# Die Galloschen des Glücks.

Zaubermärchen mit Gesang und Tanz in 3 Akten und 8 Bildern von E. Jacobsen und O. Girndt.  
(Die Grund-Idee ist dem gleichnamigen Andersen'schen Märchen entnommen.)

Musik von G. Lehnhardt.

(Regisseur: Herr Richard Homann.)

Erstes Bild: Im Tempel des Glücks. Zweites Bild: Hilfe in der Noth. Drittes Bild: Im Genienhain.  
Viertes Bild: Der Hochmuthsteufel. Fünftes Bild: Wo der Pfeffer wächst. Sechstes Bild: Durchlaucht Lotte.  
Siebentes Bild: Glück und Sorge. Achtes Bild: Das wahre Glück.

Das Glück . . . . .	Fräul. Schulze.
Die Sorge . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
Groja, } Genien . . . . .	Fräul. v. Dierles.
Kolibri, } . . . . .	Al. Finke.
Kullrich, Klempner . . . . .	Herr Homann.
Lotte, seine Frau . . . . .	Frl. Graichen.
Marie, } . . . . .	Fräul. Beder.
Helene, } deren Kinder . . . . .	Frl. Scherenberg.
Fritz, } . . . . .	Fräul. De Lant II.
Muggelberg, pensionirter Tänzer . . . . .	Herr Hildebrandt.
Karl, sein Sohn . . . . .	Herr Schreiner.
Heinrich, } Lehrlingen bei Kullrich . . . . .	Herr Bösch.
Wilhelm, } . . . . .	Herr Müdiger.
Minna, Kammerjungfer . . . . .	Fräul. De Lant I.
Hena, Minister . . . . .	Herr Eichrodt.
Zussuf, ein Mohr . . . . .	Herr Grahl.

Genien. Indier. Indierinnen.

Die Handlung spielt theils im Feenreiche, theils in Berlin und theils in Indien.

## Vorkommende Tänze:

Im zweiten Akt: Feenreigen. Im dritten Akt: Indischer Tanz — arrangirt von Fräulein Dänike.

## Ermäßigte Eintrittspreise:

Nummerirte Logenplätze:	Unnummerirte Plätze:
In der Reserverloge I. Rangs . . . . . M. 3.50 per Platz.	Stehplatz im ersten Parquet . . . . . M. 1.50 per Platz.
In der Reserverloge II. Rangs . . . . . " 2.— " "	Stehplatz im zweiten Parquet . . . . . " 1.— " "
In der Reserverloge III. Rangs . . . . . " 1.50 " "	Parterre . . . . . " 1.— " "
In den Parterrelögen . . . . . " 2.50 " "	In der Reserverloge II. Rangs, ) hinterer . . . . . " 1.— " "
In den Logen I. Rangs . . . . . " 3.— " "	In der Reserverloge III. Rangs, ) Raum . . . . . " .80 " "
In den Logen II. Rangs . . . . . " 2.— " "	In der Gallerieloge . . . . . " .60 " "
In den Logen III. Rangs . . . . . " 1.50 " "	In der Gallerie . . . . . " .30 " "
<b>Nummerirte Sperrsitze:</b>	
Erstes Parquet (1. bis 10. Sitzreihe) . . . . . 2.— per Platz.	
Zweites Parquet (11. bis 15. Sitzreihe) . . . . . 1.50 " "	

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10-1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Wohnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Gantenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang**  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr. **Ende** 5 Uhr.

## Aus dem Spielplan:

Vormittags  $1\frac{1}{2}$  11 Uhr. (11. Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht der B.-Abth.) Kindervorstellung.  
Montag 29. Febr.: **Mag und Moritz.** Hierauf zum ersten Male: Hansel und Gretel. Kindermärchen von Clara Eppert.  
Den B.-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Samstag Abends 5 Uhr gewahrt. Die auf Logen und Sperrsitze Borgemerkten wollen ihr Recht Sonntag den 28., Vormitt. von 10-1 Uhr geltend machen.  
Abends 7 Uhr. (58. Vorstellung im Abonnement 15.) **Die Fledermaus.**  
Dienstag 1. März: (59. Vorstellung im Abonnement A.) **Robert und Vertram.** (Anfang 6 Uhr.)