



Sammlung Theaterzettel

Sechstes Akademiekonzert

Frank, Carl

1892-03-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 3. März 1892, Abends 7 Uhr

VI^{tes} „Academie-Concert

im

Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 3. März 1892:

VI^{tes} „Academie-Concert.

Direction: Herr Hofcapellmeister Karl Frank.

Gesang: Herr Kammersänger Theodor Reichmann
aus Wien.

PROGRAMM.

1. L. van Beethoven. *Overture* zu „Egmont“.
2. H. Marschner. *Arie* aus der Oper „Hans Heiling“.
Herr Kammersänger Th. Reichmann.
3. K. Goldmark. *Symphonie* „Ländliche Hochzeit“.
1. Hochzeitsmarsch, Variationen. 2. Brautlied, Intermezzo.
3. Serenade, Scherzo. 4. Im Garten, Andante. 5. Tanz,
Finale.
4. a) F. Schubert. „Der Wanderer“.
b) R. Schumann. „Lotosblume“.
c) „ „ „Du bist wie eine Blume“.
Herr Kammersänger Th. Reichmann.
5. F. Liszt. *Préludes*. Symphonische Dichtung.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur in der Hof-Musikalienhandlung von K. Ferd. Heckel zu haben, Billets für Stehplätze ebendasselbst, in den Musikalien-Handlungen von Sohler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	Mk. 4.50
Ein Stehplatz im Saal	Mk. 2.50
Ein Stehplatz auf der Gallerie	Mk. 1.50

MAX HAHN & COMP.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau*.
Abends 11 Uhr — Minuten „ „ „ *Frankenthal und Worms*.
„ 11 „ 43 „ „ *Mannheim* „ *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
„ 10 „ 10 „ „ „ „ *Weinheim*.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitstrasse* bei *B 1, 1*.
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.