



# Sammlung Theaterzettel

## Moderne Backfische

**Schreiner, Ludwig**

**1892-03-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.  
Mittwoch, den 9. März 1892.

## 61. Vorstellung im Abonnement A.

Gastspiel des Kgl. Solotänzers Herrn **Fritz Scharf**  
vom Kgl. Hoftheater in Stuttgart.

Zum Beginn: Zum ersten Male:

# Högni's letzte Heerfahrt.

Nordische Scene nach einer Sage der Edda von Hermann von Lingg.  
(Regie: Herr Dr. Bassermann.)

Högni, nordischer König	Herr Neumann.
Hilde, seine Tochter	Fräul. Schulze.
Hedin	Herr Stury.
Hroff, Högni's Vasall	Herr Eichrodt.
Ein Bote	Herr Moser.

Könige und Heer-Gefolge.

Hierauf:

**Pas de Hussard**, getanzt von Fräul. Dänike und Herrn Fritz Scharf.

Hierauf: Zum ersten Male:

# Moderne Badfische.

Lustspiel in einem Aufzuge von Ludwig Schreiner.  
(Regisseur: Herr Dr. Bassermann)

Franz von Wildern	Herr Homann.
Hans von Kolben	Herr Kinsch.
Hermine von Waldenfels	Fräul. v. Dietes.

Ort der Handlung: Ein Badeort.

Zum Schluß:

# Saltarello, der hüpfende Freier.

Komisches Ballet in einem Akt.

Michel, ein reicher Bauer	Herr Silberbrandt.
Gustel, dessen Tochter	Fräul. Dänike.
Wilhelm, deren Liebhaber	Fräul. Arno.
Saltarello	Herr Reimers.
Notar	
Landleute.	

Saltarello: Herr Fritz Scharf.

### Gewöhnliche Eintrittspreise:

Ganze Logen:		Sperreloge	
Logen II. Rang.	M. 2.50 per Platz	Erstes Parquet (1-10. Reihe)	R. 3.50 per Platz.
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Zweites Parquet (11-16. Reihe)	„ 2.50 „
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Platz.	<b>Unnummerierte Plätze:</b>	
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 „	Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz.
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50 „	Stehplatz im zweiten Parquet	2.— „
2. u. 3. Reihe	3.— „	Parterre	1.75 „
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 „	In der Reserveloge II. Rang, hinterer	1.75 „
2. u. 3. Reihe	2.— „	In der Reserveloge III. Rang, vorderer	1.50 „
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	3.50 „	In der Gallerieloge	1.— „
2. u. 3. Reihe	3.— „	In der Gallerie	50 „
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50 „		
2. und 3. Reihe	1.50 „		

Die Tagesstafte (Konzertsaal-Singang) ist geöffnet: Vormittag von 10-1 Uhr und Nachmittag v. 3-5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung, ausgegeben.

Für auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittelung sämtlicher Stationen des Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Scharf vorm. G. Güttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg. 10 Uhr 25 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim, 10 Uhr 10 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 11 Uhr 43 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 25 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 10 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)	Nach Frankenthal, Worme 11 Uhr —

Ein Kotalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.

### Aus dem Spielplan:

Donnerstag 10. März:	(62. Vorstellung im Abonnement B.) Der Troubadour. Manrica: Herr Franz Broulik, als Gast. (Anfang 7 Uhr.)
Freitag 11. "	(62. Vorstellung im Abonnement A.) Cyprienne. Cyprienne: Fräul. Toni Raden, vom Kgl. Hoftheater in Hannover, Brünelles: Herr Vladimir Jürgens, vom Residenztheater in Hannover, als Gäste. (Anfang 7 Uhr.)
Samstag 12. "	(63. Vorstellung im Abonnement B.) Dorj und Stadt. Dorle: Fräul. Toni Raden, als Gast. (Anfang 7 Uhr.)
Sonntag 13. "	(63. Vorstellung im Abonnement A.) Lohengrin. Lohengrin: Herr Franz Broulik, als Gast. (Anfang 6 Uhr.)
Montag 14. "	(64. Vorstellung im Abonnement B.) Die Welt, in der man sich langweilt. Suzanne: Fräul. Toni Raden, Roger: Herr Vladimir Jürgens, als Gäste. (Anfang 7 Uhr.)