



# Sammlung Theaterzettel

## Zar und Zimmermann

**Langer, Ferdinand**

**1892-03-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 10. März 1892.

62. Vorstellung im Abonnement B.

Anstatt der Oper „Der Troubadour“:

# Czar und Zimmermann.

Romische Oper in 3 Akten. Musik von A. Lortzing.

(Orchesterdirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hilbebrandt.)

Peter der Erste, Czar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle . . . . .	Herr Knapp.
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle . . . . .	Herr Rüdiger.
Ban Bett, Bürgermeister in Saardam . . . . .	Herr Hilbebrandt.
Marie, seine Nichte . . . . .	Frau Sorger.
Admiral Lefort, russischer Gesandter . . . . .	Herr Starke.
Lord Synnham, englischer Gesandter . . . . .	Herr Döring.
Marquis von Châteauneuf, französischer Gesandter . . . . .	Herr Erl.
Wittwe Brown, Zimmermeisterin . . . . .	Frl. Graichen.
Ein Offizier . . . . .	Herr Eichrodt.
Ein Rathsdienner . . . . .	Herr Bauer.

Zimmerleute. Magistratspersonen. Einwohner von Saardam. Offiziere. Matrosen.

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1689.

Im dritten Akt: **Holzschuhanz.**

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

### Erhöhte Eintrittspreise:

Ganze Logen:		Sperrsitze:	
Logen 2. Rang	3. —	Erstes Parquet (1. bis 10. Stuhlreihe)	M. 4. — per Platz
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Zweites Parquet (11. bis 15. Stuhlreihe)	„ 3.50 „
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6. — per Platz.	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. u. 3. Reihe	„ 5.50 „	Stehplatz im ersten Parquet	M. 3. — per Platz.
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	„ 4. — „	Stehplatz im zweiten Parquet	„ 2.50 „
2. u. 3. Reihe	„ 3.50 „	Portier	„ 2. — „
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	„ 3. — „	In der Reserveloge II. Rang, ) hinterer	„ 2. — „
2. u. 3. Reihe	„ 2.50 „	In der Reserveloge III. Rang, ) Raum	„ 1.50 „
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	M. 4. — per Platz.	In der Gallerieloge	„ 1. — „
2. u. 3. Reihe	„ 3.50 „	In der Gallerie	„ —.50 „
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	„ 3. — „		
2. u. 3. Reihe	„ 2. — „		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10–1 Uhr und Nachmittag v. 3–5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Gattenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende  $3\frac{1}{4}$  10 Uhr.

### Lezte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg.	10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 10	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 11 Uhr 43		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 35	
(Schnellzug.)		(Schnellzug)	
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 10		Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr —
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)			

Ein Lokalan von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen acht  $\frac{1}{4}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.

### Aus dem Spielplan:

Freitag	11. März: (62. Vorstellung im Abonnement A.) Cyprienne. Cyprienne: Frl. Toni Kaden, vom kgl. Hoftheater in Hannover, Brünelles: Herr Vladimir Jürgens, vom Residenztheater in Hannover als Gäste. (Anfang 7 Uhr.)
Samstag	12. März: (63. Vorstellung im Abonnement B.) Dorf und Stadt Dorle: Frl. Toni Kaden, als Gast. (Anfang 7 Uhr.)