



Sammlung Theaterzettel

Cyprienne (Divorçons!)

Sardou, Victorien

1892-03-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 11. März 1892.

62. Vorstellung im Abonnement A.

Cyprienne.

(Divorçons!)

Luftspiel in 3 Akten von Victorien Sardou und E. de Rjaco.
(Regisseur: Herr Dr. Bassermann.)

Herr von Brunelles	Herr Lösch
Cyprienne, seine Gattin	Herr Schreiner
Abhémar von Gratignan, ihr Cousin	Frl. v. Dierkes
Herr von Clavignac	Fräul. Wagner
Frau von Brionne, Wittwe	Frau Jacobi
Frau von Balsontaine	Herr Tietzsch
Fräulein von Lusignan	Herr Grahl
Vasfourdin	Fräul. De Sant I.
Bastien, Kammerdiener	bei Herrn von Brunelles	Herr Pirl
Josepha, Kammermädchen	Herr Eichrodt
Ein Portier	Herr Hilbebrandt
Ein Polizeikommissair	Herr Starke II.
Joseph, Oberkellner	
Ein Kellner	

Ort der Handlung: Reims.

** Brunelles: Herr **Wladimir Jürgens**, vom Residenztheater in Hannover
*** Cyprienne: Frl. **Toni Kaden**, vom Kgl. Hoftheater in Hannover } als Gäste.

Gewöhnliche Eintrittspreise:

Ganze Logen:	
Logen II. Rang.	M. 2.50 per Platz
Einzelne Logenplätze:	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Platz
2. 3. u. 4. Reihe	4.50
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50
2. u. 3. Reihe	3.—
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50
2. u. 3. Reihe	2.—
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	3.50
2. u. 3. Reihe	3.—
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50
2. und 3. Reihe	1.50

Sperre:	
Erstes Parquet (1—10. Reihe)	M. 3.50 per Platz
Zweites Parquet (11—15. Reihe)	2.50
Nummerierte Plätze:	
Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz
Stehplatz im zweiten Parquet	2.—
Parterre	1.70
In der Reserveloge II. Rang, hinterer	1.70
In der Reserveloge III. Rang, Raum	1.20
In der Gallerieloge	— .90
In der Gallerie	— .50

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag v. 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Gutenberg, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg. 10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim, 10 Uhr 10
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)	(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 11 Uhr 43	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 35
(Schnellzug.)	(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr —
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)	
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.	

Aus dem Spielplan:

Samstag 12. März: (63. Vorstellung im Abonnement B.) Dorf und Stadt. Vorle: Frl. Toni Kaden, als Gast. (Anfang 7 Uhr.)
Sonntag 13. " (63. Vorstellung im Abonnement A.) Lohengrin. Lohengrin: Herr Franz Broulik, als Gast. (Anfang 6 Uhr.)