



# Sammlung Theaterzettel

## Die Welt in der man sich langweilt

**Pailleron, Édouard**

**1892-03-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





## Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 14. März 1892.

## 64. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Welt,

## in der man sich langweilt.

Lustspiel in 3 Akten von E. Pailleron. Deutsch von E. Bukovics.  
(Regisseur: Herr Jacobi.)

Herzogin von Réville . . . . .	Frau Jacobi.	Frau von Saint Réault . . . . .	Frä. Graichen.
Gräfin von Céran . . . . .	Frä. v. Rothenberg.	Frau von Loudan . . . . .	Fräul. De Sant L.
Suzanne von Billers . . . . .	* * *	Miß Lucy Wattson . . . . .	Frä. v. Dierkes.
Roger, Graf von Céran . . . . .	Herr Rinald.	Frau von Arriégo . . . . .	Fräul. Schelly.
Bellac . . . . .	Herr Schreiner.	Frau von Boines . . . . .	Fräul. Wagner.
Paul Raymond . . . . .	Herr Homann.	Gajac . . . . .	Herr Eichrodt.
Jeanne Raymond . . . . .	Frä. Scherenberg.	Melchior von Boines . . . . .	Herr Schilling.
Birot . . . . .	Herr Starke.	Desmillets . . . . .	Herr Bauer.
General von Briaïs . . . . .	Herr Neumann.	François . . . . .	Herr Moser.
Toulonnier . . . . .	Herr Tietsch.	Lais, Kammerfrau . . . . .	Frau Ehrenberg.
de Saint Réault . . . . .	Herr Jacobi.	Ein Diener . . . . .	Herr Peters.

Ort der Handlung: Im Schlosse zu Saint-Germain bei der Gräfin von Céran.  
Zeit: Die Gegenwart.

\* \* \* Suzanne: . . . Frä. Toni Kaden, vom Kgl. Hoftheater in Hannover, als Gast.

## Gewöhnliche Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		<b>Sperre:</b>	
Logen II. Ranges . . . . .	M. 2.50 per Platz.	Erstes Parquet (1-10. Reihe) . . . . .	M. 3.50 per Platz.
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Zweites Parquet (11-15. Reihe) . . . . .	" 2.50 " "
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe . . . . .	M. 5.— per Platz.	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet . . . . .	M. 2.50 per Platz
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	Stehplatz im zweiten Parquet . . . . .	2.— " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Parterre . . . . .	1.70 " "
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "	In der Reserveloge II. Rangs, hinterer . . . . .	1.70 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	2.— " "	In der Reserveloge III. Rangs, Raum . . . . .	1.20 " "
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	In der Gallerieloge . . . . .	— .90 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	In der Gallerie . . . . .	— .50 " "
In den Logen III. Rangs, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "		
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "		

Die Logenstöße (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10-1 Uhr Nachmittags v. 3-5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Güttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr

## Rechte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germeröheim, 10 Uhr 10	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 11 Uhr 43		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 35	
(Schnellzug.)		(Schnellzug)	
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . .	10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr —
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)			
Ein Lokzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.			

## Aus dem Spielplan:

Dienstag 15. März:	(64. Vorstellung im Abonnement B.)	Sie weiß etwas. (Anfang 7 Uhr.)
Mittwoch 16. "	(65. Vorstellung im Abonnement A.)	Die Basche. (Anfang 7 Uhr.)
Donnerstag 17. "	(65. Vorstellung im Abonnement B.)	Kaiser Friedrich I. (Anfang 7 Uhr.)
Freitag 18. "	(Zwölfte Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht A.)	La Traviata. (Anfang 7 Uhr.)
	Traviata: Signorina Franceschina Prevosti, als Gast.	
Sonntag 20. "	(66. Vorstellung im Abonnement B.)	Aida. (Anfang 6 Uhr.)
Montag 21. "	(Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht B.)	Lucia von Lammermoor. (Anfang 7 Uhr.)
	Lucia: Signorina Franceschina Prevosti, als Gast.	
Dienstag 22. "	(67. Vorstellung im Abonnement B.)	König Heinrich IV. (1. Theil.) (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
Mittwoch 23. "	(Vierzehnte Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht A.)	Margarethe. (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
	Margarethe: Signorina Franceschina Prevosti, als Gast.	