



Sammlung Theaterzettel

Undine

Langer, Ferdinand

1892-03-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.
Mittwoch, den 16. März 1892.

65. Vorstellung im Abonnement A.

Undine.

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen, nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet. Musik von Albert Döring.
(Orchesterdirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.)

Bertalda, Tochter Herzog Heinrich's	Frau Sorger.
Ritter Hugo von Ringstetten	Herr Erl.
Mühleborn, ein mächtiger Wasserfürst	Herr Knapp.
Tobias, ein alter Fischer	Herr Starke I.
Martha, sein Weib	Frl. Graichen.
Undine, ihre Pflgetochter	Frl. Matura.
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher aus dem Kloster Maria-Gruf	Herr Döring.
Beit, Hugo's Schildnappe	Herr Rüdiger.
Hans, Kellermeister	Herr Hildebrandt.
Der Kanzler.	Herr Moser.

Edle des Reichs. Ritter und Frauen. Herolde. Pagen. Jagdgefolge. Fischer und Fischerinnen. Landleute. Wassergeister.
Der erste Akt spielt in einem Fischerdorfe. Der zweite Akt in der Reichsstadt im herzoglichen Schlosse. Der dritte und vierte Akt spielen in der Nähe und auf der Burg Ringstetten.

Im 2. Akt: **Schleiertanz,**

ausgeführt von Fräul. Luise Dänike und den Damen des Ballets.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Gewöhnliche Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Sperrsitze:	
Logen II. Ranges.	M. 2.50 per Platz.	Erstes Parquet (1—10. Reihe)	M. 3.50 per Platz.
Einzelne Logenplätze:		Zweites Parquet (11—15. Reihe)	„ 2.50 „
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe	M. 5.— per Platz.	Unnummerirte Plätze:	
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 „	Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz.
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe	3.50 „	Stehplatz im zweiten Parquet	2.— „
2. u. 3. Reihe	3.— „	Parterre	1.70 „
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe	2.50 „	In der Reserveloge II. Rangs, hinterer	1.70 „
2. u. 3. Reihe	2.— „	In der Reserveloge III. Rangs, Raum	1.20 „
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe	3.50 „	In der Gallerieloge	1.—90 „
2. u. 3. Reihe	3.— „	In der Gallerie	1.—50 „
In den Logen III. Rangs, 1. Reihe	2.50 „		
2. und 3. Reihe	1.50 „		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr Nachmittags v. 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttengerger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Beste Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 10
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	11 Uhr 43	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	12 Uhr 35
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr —
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)			

Ein Lokzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.

Aus dem Spielplan:

Donnerstag 17. März:	(65. Vorstellung im Abonnement B.)	Hansel und Gretel. — Die Puppenfee. (Anfang 6 Uhr.)
Freitag 18. „	(Zwölfte Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht A.)	La Traviata. (Anfang 7 Uhr.)
	Traviata: Signorina Franceschina Prevosti, als Gast. Den verehrlichen A-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Mittwoch, den 16., Nachmittags 5 Uhr gewahrt.	
Sonntag 20. „	(66. Vorstellung im Abonnement B.)	Arda. (Anfang 6 Uhr.)
Montag 21. „	(Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht B.)	Lucia von Lammermoor. (Anfang 7 Uhr.)
	Lucia: Signorina Franceschina Prevosti, als Gast.	
Dienstag 22. „	(67. Vorstellung im Abonnement B.)	König Heinrich IV. (1. Theil.) (Anfang $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
Mittwoch 23. „	(Vierzehnte Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht A.)	Margarethe. (Anfang $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
	Margarethe: Signorina Franceschina Prevosti, als Gast.	