



Sammlung Theaterzettel

König Heinrich der Vierte

Shakespeare, William

1892-03-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 21. März 1892.

67. Vorstellung im Abonnement B.

König Heinrich der Vierte.

(Erster Theil.)

Historie in fünf Acten von Shakespeare, bearbeitet von Dingelstedt.
(Regisseur: Herr Dr. Baffermann.)

Heinrich IV., König von England	Herr Neumann.
Heinrich, Prinz von Wales,	Herr Rinald.
Prinz Johann von Lancaster,	Herr Stury.
Graf von Westmoreland,	Herr Eichrodt.
Sir Walter Blunt,	Herr Moser.
Graf von Worcester	Herr Bauer.
Graf von Northumberland, dessen Bruder	Herr Tietzsch.
Heinrich Percy, dessen Sohn, genannt Heißsporn	Herr Baffermann.
Archibald, Graf von Douglas	Herr Schreiner.
Sir Richard Vernon	Herr Starke.
Sir John Falstaff	Herr Jacobi.
Poins	Herr Bösch.
Gadshill	Herr Grahl.
Peto	Herr Langhammer.
Bardolph	Herr Hildebrandt.
Lady Percy, Heißsporn's Gemahlin	Fräul. v. Dierkes.
Frau Hürtig, Wirthin	Frau Jacobi.
Deren Mann	Herr Winn.
Der Sheriff	Herr Döring.
Ein Reisender	Herr Peters.
Franz, Kellner	Herr Wensauer.
Ein Page Percy's	Fräul. Schubert.
Erster Fuhrmann	Herr Homann.
Zweiter Fuhrmann	Herr Strubel.
Ein Hausknecht	Herr Dahse.

Gefolge des Königs, Soldaten, Kaufleute.

Schauplatz im 1., 2. und 3. Aufzug in und bei London. Im 4. und 5. Aufzug in der Nähe der Stadt Shrewsbury.
Zeit: 1402 bis 1403.

Gewöhnliche Eintritts-Preise:		Sperreplätze:	
Ganze Logen:		Erstes Parquet (1-10. Reihe)	R. 3.50 per Platz.
Logen II. Ranges	R. 2.50 per Platz.	Zweites Parquet (11-15. Reihe)	" 2.50 " "
Einzeln Logenplätze:		Unnummerirte Plätze:	
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe	R. 5.— per Platz.	Stehplatz im ersten Parquet	R. 2.50 per Platz.
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 " "	Stehplatz im zweiten Parquet	" 2.— " "
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe	3.50 " "	Patterre	" 1.70 " "
2. u. 3. Reihe	3.— " "	In der Reserveloge II. Rangs, hinterer	" 1.70 " "
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe	2.50 " "	In der Reserveloge III. Rangs, Raum	" 1.20 " "
2. u. 3. Reihe	2.— " "	In der Gallerieloge	" 1.— " "
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe	3.50 " "	In der Gallerie	" 0.50 " "
2. u. 3. Reihe	3.— " "		
In den Logen III. Rangs, 1. Reihe	2.50 " "		
2. und 3. Reihe	1.50 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10-1 Uhr Nachmittags v. 3-5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Gutenberg, Gauristraße Nr. 122.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang** $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Ende** $\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Lezte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 25 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim 10 Uhr 10 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 11 Uhr 43 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 35 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 10 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr —

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.

Aus dem Spielplan:

Dienstag 22. März:	(67. Vorstellung im Abonnement A.)	Lucia von Lammermoor. (Anfang 7 Uhr.)
Mittwoch 23. "	(68. Vorstellung im Abonnement B.)	Kaiser Friedrich I. (Anfang 7 Uhr.)
Donnerstag 24. "	VII. Akademie-Konzert.	
Freitag 25. "	(68. Vorstellung im Abonnement A.)	Emilia Galotti. Orsina: Fr. Ida Hieß, als Debut. (Anfang 7 Uhr.)
Samstag 26. "	(69. Vorstellung im Abonnement B.)	Das Glöckchen des Eremiten. Rose Friquet: Fr. Sophie David, als Gast. (Anfang 7 Uhr.)
Sonntag 27. "	(69. Vorstellung im Abonnement A.)	Die Walläre. (Anfang $\frac{1}{2}$ 6 Uhr.)
Montag 28. "	(70. Vorstellung im Abonnement A.)	Großstadtluft. (Anfang 7 Uhr.)
Dienstag 29. "	(70. Vorstellung im Abonnement B.)	Die Greier-Wally. Wallburga: Fräulein Ida Hieß, als Debut. (Anfang 7 Uhr.)