



Sammlung Theaterzettel

Siebtes Akademiekonzert

Frank, Karl

1892-03-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 24. März 1892, Abends 7 Uhr

VII^{tes} „Academie-Concert

im

Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 24. März 1892:

VII^{tes} „Academie-Concert.

Direction: Herr Hofcapellmeister Karl Frank.
Cello: Herr Julius Klengel aus Leipzig.

PROGRAMM.

1. J. Haydn. *Symphonie* in B-dur.
2. J. Klengel. *Concert* für Violoncello in A-moll (Manuscript) mit Orchesterbegleitung.
Allegro non troppo. Intermezzo. Allegretto, Cadenz. Finale, vivace.
3. L. Delibes. *Suite* für Orchester.
1. Prélude Les Chasseresses. 2. Intermezzo et Valse lente.
3. Pizzicati. 4. Cortège de Bacchus.
4. a) J. S. Bach. „*Air*“.
b) J. Massenet. „*Scene pittoresque*“.
c) A. Piatti. „*Tarantella*“. } Herr J. Klengel.
5. L. Cherubini. *Ouverture* zu Anacreon.

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur in der Hof-Musikalienhandlung von K. Ferd. Heckel zu haben, Billets für Stehplätze ebendasselbst, in den Musikalien-Handlungen von Sohler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	Mk. 4.50
Ein Stehplatz im Saal	Mk. 2.50
Ein Stehplatz auf der Gallerie	Mk. 1.50

MAX HAHN & COMP.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau.*
Abends 11 Uhr — Minuten " " " *Frankenthal* und *Worms.*
" 11 " 43 " " *Mannheim* " *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
" 10 " 10 " " " *Weinheim.*

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitstrasse* bei *B 1, 1.*
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.

Druck von Max Hahn & Comp., Mannheim.