



Sammlung Theaterzettel

Colberg

Heyse, Paul

1892-03-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 25. März 1892.

68. Vorstellung im Abonnement A.

Colberg.

Historisches Schauspiel in fünf Akten von Paul Heyse.
(Regisseur: Herr Dr. Bassermann)

Major Reithart von Gneisenau	Herr Neumann.	Rathsherr Grüneberg	Herr Homann.
Lieutenant Brünnow, vom Schill'schen Freicorps	Herr Kinald.	Stadtzimmermeister Geert	Herr Starke.
Hauptmann Steinmetz	Herr Mojer.	Kaufmann Schröder	Herr Hildebrandt.
v. Schüler	Herr Schilling.	Rector Zipfel	Herr Bauer.
v. Petersdorf	Herr Peters.	Sein junger Sohn	Herr Schäfer.
v. Bülow	Herr Semes.	Witwe Blant	Frau Jacobi.
v. Hagen	Herr Franke.	Heinrich, ihr Sohn, ein junger Kaufmann	Herr Stury.
Ein Gefreiter	Herr Wrahl.	Rose, ihre Tochter	Frau Schulze.
Wachtmeister Weber	Herr Dahse.	Schiffer Franz Krudt	Herr Eichrodt.
Ein französischer Parlamentär	Herr Schreiner.	Der Kellermeister in Rathskeller	Herr Langhammer.
Ein Wachtposten	Herr Deckert.	Ein Kellner	Herr Benjauer.
Joachim Kettelbeck, ehemaliger Schiffskapitän	Herr Jacobi.	Colberger Bürger	Herr Winn.
Würges, ehemaliger Soldat, Invalid	Herr Lietzsch.		Herr Sachs.
			Herr Strubel.
			Herr Starke II.

Soldaten, Frauen und Kinder. — Ort der Handlung: Colberg. — Zeit: 1807.

Gewöhnliche Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		M. 2.50 per Platz.
Logen II. Ranges.		
Einzelne Logenplätze:		
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe	M. 5.—	per Platz.
2, 3. u. 4. Reihe	4.50	" "
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe	3.50	" "
2. u. 3. Reihe	3.—	" "
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe	2.50	" "
2. u. 3. Reihe	2.—	" "
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe	3.50	" "
2. u. 3. Reihe	3.—	" "
In den Logen III. Rangs, 1. Reihe	2.50	" "
2. und 3. Reihe	1.50	" "

Sperrethe:

Erstes Parquet (1—10. Reihe)	M. 3.50 per Platz.
Zweites Parquet (11—15. Reihe)	2.50 " "
Nummerirte Plätze:	
Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz.
Stehplatz im zweiten Parquet	2.— " "
Barriere	1.70 " "
In der Reserveloge II. Rangs, hinterer	1.70 " "
In der Reserveloge III. Rangs, Raum	1.20 " "
In der Gallerieloge	— .90 " "
In der Gallerie	— .50 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag v. 3—5 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schm. vor. W. Sturzenberger Hauptstr. 122.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Beste Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg.	10 Uhr 25	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 10	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 30.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 11 Uhr 43		Nach Schifferstadt, Neustadt, Linsban, Strassburg 12 Uhr 35	
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr —
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.			

Aus dem Spielplan:

Samstag	26. März:	(69. Vorstellung im Abonnement B.)	Das Glöckchen des Eremiten. Rose Friquet: Frä. Sophie David, als Gast. (Anfang 7 Uhr.)
Sonntag	27. "	(69. Vorstellung im Abonnement A.)	Die Walküre. (Anfang $\frac{1}{2}$ 6 Uhr.)
Montag	28. "	(70. Vorstellung im Abonnement A.)	Großstadtluft. (Anfang 7 Uhr.)