



# Sammlung Theaterzettel

## Fortunios Lied

**Starke, Johann**

**1892-03-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 29. März 1892.

70. Vorstellung im Abonnement B.

# Högni's letzte Heerfahrt.

Nordische Scene nach einer Sage der Edda von Hermann von Lingg.  
(Regie: Herr Dr. Baffermann.)

Högni, nordischer König	Herr Neumann.
Hilde, seine Tochter	Fräul. Schulze.
Hedin	Herr Stury.
Groß, Högni's Basall	Herr Eichrodt.
Ein Bote	Herr Moser.

Könige und Heer-Gefolge.

Hierauf:

# Fortunio's Lied.

Operette in einem Akt von Hector Crémieux und L. Galey, übersetzt von G. Ernst. Musik von J. Offenbach.  
(Dirigent: Herr Starke. — Regisseur: Herr Hildebrandt.)

Fortunio, Advokat und Notar	Herr Hildebrandt.	Babette, Fortunio's Köchin	Frau Seubert.
Marie, seine Frau	Fräul. Tobis.		Frl. Kromer.
Balentin,	Frau Sorger.		Frl. Glogovats.
Paul Friquet,	Frl. Scherenberg.		Frl. Siener.
Eduard,	Fräul. Wagner.	Junge Mädchen	Fräul. De Lanf II.
Max,	Fräul. Wagner.		Frl. Schanze.
Louis,	Fräul. Schubert.		Frl. Becker.
Karl,	Frl. Fries.		Frl. Glessing.
Joseph,	Frau Schilling.		Frl. Schäfer.
Wilhelm,	Fräul. Schelly.		
Fritz,	Fräul. Kriem.		
Georg,	Fräul. Weyer.		
	Frl. v. Münzberg.		

Handlung: In einer großen Stadt.

Zum Schluß:

# Moderne Badfische.

Lustspiel in einem Aufzug von Ludwig Schreiner.  
(Regisseur: Herr Dr. Baffermann.)

Franz von Wildern	Herr Homann.
Hans von Kolden	Herr Rinald.
Hermine von Waldensfels	Frl. v. Dierkes.

Ort der Handlung: Ein Badeort.

Ganze Logen:		Gewöhnliche Eintritts-Preise:		Sperrsitze:	
Logen II. Ranges.	M. 2.50 per Platz.	Erstes Parquet (1—10. Reihe)	M. 3.50 per Platz		
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Zweites Parquet (11—15. Reihe)	M. 2.50		
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe	M. 5.— per Platz.	<b>Unnummerirte Plätze:</b>			
2. 3. u. 4. Reihe	4.50	Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz.		
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe	3.50	Stehplatz im zweiten Parquet	2.—		
2. u. 3. Reihe	3.—	Parterre	1.70		
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe	2.50	In der Reserveloge II. Rangs, hinterer	1.70		
2. u. 3. Reihe	2.—	In der Reserveloge III. Rangs, Raum	1.20		
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe	3.50	In der Gallerieloge	— .90		
2. u. 3. Reihe	3.—	In der Gallerie	— .50		
In den Logen III. Rangs, 1. Reihe	2.50				
2. und 3. Reihe	1.50				

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag v. 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schu vorz. G. Güttenberger Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg. 10 Uhr 25. (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim, 10 Uhr 10 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 35.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 11 Uhr 43 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 35 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 10 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 45.)	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr —

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.

Aus dem Spielplan:

Mittwoch	30. März:	(71. Vorstellung im Abonnement A.) Die Hochzeit des Figaro. Cherubin: Frl. Sophie David, als Gast. (Anfang 7 Uhr.)
Donnerstag	31. "	(Zehnte Volksvorstellung.) Das Mädchen von Heilbronn. Verkauf der nummerirten Plätze von Dienstag, den 29. März, Nachmittags 3 Uhr ab an der Tageskasse (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
Freitag	1. April:	Keine Vorstellung.
Samstag	2. "	(71. Vorstellung im Abonnement B.) Jubiläums-Vorstellung für Herrn Chordirektor Joh. Starke: Der Waffenschmied von Worms. Stabinger: Herr Joh. Starke. (Anfang 7 Uhr.)
Sonntag	3. "	(72. Vorstellung im Abonnement B.) Aida. (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
Montag	4. "	(72. Vorstellung im Abonnement A.) König Heinrich IV. (2. Theil.) (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)