



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Frank, Carl

1892-03-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 30. März 1892.

71. Vorstellung im Abonnement A.

Gastspiel

des Fräulein **Sophie David.**

Die Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in 4 Akten. Musik von Mozart.

(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Frank. — Regisseur: Herr Hildebrandt.)

Graf Almaviva	Herr Knapp.
Die Gräfin	Fräul. Mohor.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Herr Döring.
Susanne, seine Braut	Fräul. Tobis.
Cherubin, Page des Grafen	Fräul. Graichen.
Marzelline, Wirthschafterin im Schlosse des Grafen	Herr Hildebrandt.
Bartolo, Arzt	Herr Rüdiger.
Basilio, Musikmeister	Herr Peters.
Don Curzio, Richter	Herr Starke.
Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Susanne	Fräul. Scherenberg.
Bärbchen, dessen Tochter	
* * * Cherubin:	Fräulein Sophie David, als Gast.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Biosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Erhöhte Eintrittspreise:

Ganze Logen:		Sperrethe:	
Logen 2. Rang	M. 3.— per Platz.	Erstes Parquet (1. bis 10. Streihe)	M. 1.— per Platz
Einzeln Logenplätze:		Zweites Parquet (11. bis 15. Streihe)	M. 3.50 " "
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz.	Unnummerirte Plätze:	
2. 3. u. 4. Reihe	" 5.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet	M. 3.— per Platz.
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	Stehplatz im zweiten Parquet	" 2.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 3.50 " "	Parterre	" 2.— " "
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	In der Reserveloge II. Rang,) hinterer	" 2.— " "
2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	In der Reserveloge III. Rang,) Raum	" 1.50 " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	In der Gallerieloge	" 1.— " "
2. u. 3. Reihe	" 3.50 " "	In der Gallerie	" 0.50 " "
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "		
2. u. 3. Reihe	" 2.— " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr Nachmittags v. 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Gantenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Beste Eisenbahn-Fahrten.

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 20 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 37.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim, 10 Uhr 10 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 30.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 11 Uhr 43 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 35 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 10 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 46.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr —

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.

Aus dem Spielplan:

Donnerstag 31. März:	(Zehnte Volksvorstellung.) Das Mädchen von Heilbronn. Verkauf der nummerirten Plätze von Dienstag, den 29. März, Nachmittags 3 Uhr ab an der Tageskasse (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
Freitag 1. April:	Keine Vorstellung.
Samstag 2. "	(71. Vorstellung im Abonnement B.) Jubiläums-Vorstellung für Herrn Chordirektor Joh. Starke: Der Waffenschmied von Worms. Städtiger. Herr Joh. Starke. (Anfang 7 Uhr.)
Sonntag 3. "	(72. Vorstellung im Abonnement A.) Aida. (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
Montag 4. "	(72. Vorstellung im Abonnement A.) König Heinrich IV. (2. Theil.) (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)