



Sammlung Theaterzettel

König Heinrich der Vierte, Zweiter Teil

Shakespeare, William

1892-04-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 4. April 1892.

72. Vorstellung im Abonnement A.

König Heinrich der Vierte.

(Zweiter Theil.)

Historie in 5 Akten von Shakespeare, bearbeitet von Dingelstedt.

(Regisseur: Herr Dr. Baffermann)

König Heinrich IV.	Herr Neumann.	Ein Page Falstaff's	H. Bich.
Prinz Heinrich von Wales,	Herr Rinald.	Schaal, Friedensrichter vom Lande	Herr Homann.
Prinz Johann von Lancaster,	Herr Stury.	Davids, Schaal's Diener	Herr Grahl.
Thomas, Herzog von Clarence,	Frl. Gumpofsch.	Schimmelig,	Herr Schilling.
Prinz Humphrey von Gloster,	Frl. Becker.	Schatte,	Herr Strubel.
Graf von Warwick,	Herr Starke.	Wärze, Rekruten	Herr Brentano.
Graf von Westmoreland,	Herr Eichrodt.	Schwächlich,	Herr Bensauer.
Der Lord-Oberrichter von England	Herr Döring.	Bullentalb	Herr Peters.
Gower, ein Unterbeamter desselben	Herr Wimm.	Fang, Gerichtsvollzieher	Herr Moser.
Graf von Northumberland,	Herr Tietzsch.	Schlinge,	Herr Sachs.
Scroop, Erzbischof von York,	Herr Bauer.	Lady Percy	Herr Dahje.
Lord Mowbray,	Herr Klein.	Frau Hurtig	Frl. v. Dierkes.
Lord Hastings,	Herr Mittelhauer.	Dortchen, ihre Base	Frau Jacobi.
Sir John Falstaff	Herr Jacobi.	Ein Page des Königs	Frl. Scherenberg.
Poins	Herr Lösch.	Ein Page Percy's	Fräul. De Lant II.
Bardolph	Herr Hildebrandt.	Ein Küfer	Fräul. De Lant I.
Pistol	Herr Schreiner.	Diener Northumberland	Herr Semes.
Peto	Herr Langhammer.		Herr Reimers.

Lords und anderes Gefolge, Offiziere, Soldaten, Boten, Küfer, Diener, Pagen u. u.

Schauplay: abwechselnd in London, bei Northumberland, beim Erzbischof von York, bei Schaal in Glostershire.

Zeit 1403-1413.

Ganze Logen:		Gewöhnliche Eintritts-Preise:		Sperre:	
Logen II. Rang.	M. 2.50 per Platz.	Erstes Parquet (1-10. Reihe)	M. 3.50 per Platz		
Einzelne Logenplätze:		Zweites Parquet (11-15. Reihe)	M. 2.50	Nummerirte Plätze:	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Platz.	Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz.	Stehplatz im zweiten Parquet	M. 2.—
2. 3. u. 4. Reihe	M. 4.50	Parterre	M. 1.70	In der Reserveloge II. Rang, hinterer	M. 1.70
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	M. 3.50	In der Reserveloge III. Rang, Raum	M. 1.20	In der Gallerieloge	M. .90
2. u. 3. Reihe	M. 3.—	In der Gallerie	M. .50		
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	M. 2.50				
2. u. 3. Reihe	M. 2.—				
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	M. 3.50				
2. u. 3. Reihe	M. 3.—				
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	M. 2.50				
2. und 3. Reihe	M. 1.50				

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10-1 Uhr und Nachmittag v. 3-5 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Suttengerger Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Sekte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg.	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germeröheim,	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 09	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	12 Uhr 01
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 36	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 24
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 11.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.			

Aus dem Spielplan:

Dienstag	5. April:	(73. Vorstellung im Abonnement B.)	Der arme Jonathan. (Anfang 7 Uhr.)
Mittwoch	6. "	(73. Vorstellung im Abonnement A.)	Gastspiel des k. k. Hofchauspielers Herrn Ernst Hartmann von Wien. Die berühmte Widerspenstige. Petrucchio: Herr Hartmann. (Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.)
Donnerstag	7. "	(74. Vorstellung im Abonnement A.)	Margarethe. (Oper.) (Anfang 7 Uhr.)
Freitag	8. "	(74. Vorstellung im Abonnement B.)	Gastspiel des k. k. Hofchauspielers Herrn Ernst Hartmann von Wien. Ein verarmter Edelmann. Maximilian Odier: Herr Hartmann. (Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.)
Samstag	9. "	VIII. Academie-Konzert.	
Sonntag	10. "	(Zwölfte Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht A.) Zu Gunsten der Hoftheater-Pensions-Anstalt: Die lustigen Weiber von Windsor. Falstaff: Herr Lehmler von Cassel, a. D. (Anfang 7 Uhr.)	
Montag	11. "	(75. Vorstellung im Abonnement B.)	Cyprienne. (Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.)
Dienstag	12. "	(75. Vorstellung im Abonnement A.)	Cavalleria rusticana. — Das Buch Hiob. — Gisela oder: Die Willis. Herr Scharf von Stuttgart, als Gast. (Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.)
Mittwoch	13. "	(76. Vorstellung im Abonnement B.)	Der Wasserträger. Miteli: Herr Lehmler von Cassel, als Debut. (Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.)