



# Sammlung Theaterzettel

## Der arme Jonathan

Langer, Ferdinand

1892-04-05

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





## Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 5. April 1892.

## 73. Vorstellung im Abonnement B.

## Der arme Jonathan.

Operette in 3 Akten von Hugo Wittmann und Julius Bauer. Musik von Carl Millöcker.  
(Dirigent: Herr Langer. — Regisseur: Herr Homann.)

Mister Vandergold, ein reicher Amerikaner	Herr Erl.	Billy, bedientet bei Vandergold.	Herr Bösch.
Jonathan Tripp	Herr Homann.	Molly, bedientet bei Vandergold.	Herr Scherenberg.
Tobias Quilty, Impresario	Herr Hildebrandt.	François, Inspektor	Herr Langhammer.
Catalucci, Componist	Herr Rüdiger.	Big	Herr Graichen.
Brostolone, Bassist	Herr Starke 1.	Hunt } Studentinnen der Universität	Herr Fries.
Professor Dryander	Herr Eichrodt.	Grant } Boston	Herr Bagnel.
Harriet, seine Nichte	Herr Fräul. Tobis.	Ein Hausbeamter	Herr Sachs.
Graf Nowaksky	Herr Schreiner.	Ein Scheriff	Herr Moser.
Arabella, seine Schwester	Herr Fräul. Schubert.	Gäste und Dienerschaft im Hause Vandergolds und in Monaco.	
Holmes, Advokat.	Herr Tietsch.		

Ort der Handlung: 1. Akt in Boston. 2. Akt in Monaco. 3. Akt auf einem Landsitze bei New-York.  
Zeit: Die Gegenwart.

Der Text der Operette ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

<b>Ganze Logen :</b>		<b>Gewöhnliche Eintritts-Preise :</b>		<b>Sperre:</b>	
Logen II. Ranges.	M. 2.50 per Platz.	Erstes Parquet (1—10. Reihe)	M. 3.50 per Platz		
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Zweites Parquet (11—15. Reihe)	M. 2.50	<b>Unnummerierte Plätze:</b>	
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe	M. 5.— per Platz.			Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz.
2. 3. u. 4. Reihe	M. 4.50			Stehplatz im zweiten Parquet	M. 2.—
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe	M. 3.50			Parterre	M. 1.70
2. u. 3. Reihe	M. 3.—			In der Reserveloge II. Rangs, hinterer	M. 1.70
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe	M. 2.50			In der Reserveloge III. Rangs, Raum	M. 1.20
2. u. 3. Reihe	M. 2.—			In der Gallerieloge	M. —.90
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe	M. 3.50			In der Gallerie	M. —.50
2. u. 3. Reihe	M. 3.—				
In den Logen III. Rangs, 1. Reihe	M. 2.50				
2. und 3. Reihe	M. 1.50				

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag v. 3—5 Uhr  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorz. G. Gutenberg Hauptstr. Nr. 122.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

## Beste Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg.	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim, 10 Uhr 35	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 08.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 09		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 01	
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 36	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 26
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 11)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.			

## Aus dem Spielplan:

Mittwoch	6. April:	(73. Vorstellung im Abonnement A.)	Gastspiel des k. k. Hofchauspielers Herrn Ernst Hartmann von Wien. Die berühmte Widerspenstige. Ferruccio: Herr Hartmann. (Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.)
Donnerstag	7. "	(74. Vorstellung im Abonnement A.)	Margarethe. (Oper.) (Anfang 7 Uhr.)
Freitag	8. "	(74. Vorstellung im Abonnement B.)	Gastspiel des k. k. Hofchauspielers Herrn Ernst Hartmann von Wien. Ein verarmter Edelmann. Maximilian Odier: Herr Hartmann. (Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.)
Samstag	9. "	VIII. Akademie-Konzert.	
Sonntag	10. "	(Zwölfte Vorstellung außer Abonnement. Verpflichtung für die Abonnement-Abteilung A.) Zu Gunsten der Hoftheater-Pensions-Anstalt: Die lustigen Weiber von Windsor. Gaststaff: Herr Lehmler von Cassel, als Lebut. (Anfang 7 Uhr.)	
Montag	11. "	(75. Vorstellung im Abonnement B.)	Cyprienne. (Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.)
Dienstag	12. "	(75. Vorstellung im Abonnement A.)	Cavalleria rusticana. — Das Buch Job. — Gisela oder: Die Wittis. Herr Schurz von Stuttgart, als Gast. (Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.)
Mittwoch	13. "	(76. Vorstellung im Abonnement B.)	Der Wassertträger. Wueli: Herr Lehmler von Cassel, als Debut. (Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.)