



Sammlung Theaterzettel

Die bezähmte Widerspenstige

Shakespeare, William

1892-04-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 6. April 1892.

73. Vorstellung im Abonnement A.

Gastspiel des k. k. Hofschauspielers Herrn
Ernst Hartmann
vom k. u. k. Hofburgtheater in Wien.

Die berühmte Wider-spänstige.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Shakespeare, bearbeitet von Deinhardstein.
(Regisseur: Herr Jacobi.)

Baptista, ein Edelmann in Padua	Herr Neumann.	Tranio, Lucentio's Diener	Herr Lietzsch.
Katharina, } seine Töchter	Frau Schulze.	Grumio, } Petrucchio's Diener	Herr Homann.
Bianca,	Herr Gumpoich.	Curtis,	Herr Eichrodt.
Vincentio, ein Edelmann aus Pisa	Herr Jacobi.	Bromio	Herr Bauer.
Lucentio, sein Sohn	Herr Stury.	Ein Schneider	Herr Hilbebrandt.
Petrucchio, ein Edelmann aus Verona	***		
Gremio,	Herr Schreiner.		
Portensio, } Bianca's Freier	Herr Wäch.		

Bediente des Baptista.

Die Handlung spielt abwechselnd in Padua und in dem Landhause des Petrucchio.

* * Petrucchio: . . . Herr Hartmann, als Gast.

Ganze Logen:		Erhöhte Eintrittspreise:		Sperrsitze:	
Logen 2. Rang	M. 3.— per Platz.	Erstes Parquet (1. bis 10. Sireihe)	M. 4.— per Platz	Zweites Parquet (11. bis 15. Sireihe)	" 3.50 " "
Einzeln Logenplätze:		Unnummerirte Plätze:			
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz.	Stehplatz im ersten Parquet	M. 3.— per Platz.	Stehplatz im zweiten Parquet	" 2.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe	" 5.50 " "	Parterre	" 2.— " "	In der Reserveloge II. Rang,) hinterer	" 2.— " "
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	In der Reserveloge III. Rang,) Raum	" 1.50 " "	In der Gallerieloge	" 1.— " "
2. u. 3. Reihe	" 3.50 " "	In der Gallerie	" -50 " "		
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "				
2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "				
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "				
2. u. 3. Reihe	" 3.50 " "				
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "				
2. u. 3. Reihe	" 2.— " "				

Die Tagesstafte (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr Nachmittags v. 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für auswärtige nehmen Reservierungen an: die Lagerverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Gutenberg, Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung 7 Uhr. **Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Wuchal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 09	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg	1 Uhr 01
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 36	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 26
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 11.)			

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.

Aus dem Spielplan:

Donnerstag	7. April:	(74. Vorstellung im Abonnement A.)	Margarethe. (Oper.) (Anfang 7 Uhr.)
Freitag	8. "	(74. Vorstellung im Abonnement B.)	Gastspiel des k. k. Hofschauspielers Herrn Ernst Hartmann von Wien. Ein verarmter Edelmann. Maximilian Odiot: Herr Hartmann. (Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.)
Sams- tag	9. "	VIII. Akademie-Konzert.	
sonn- tag	10. "	(Höchste Vorstellung außer Abonnement. Verpflichtung für die Abonnement-Abtheilung A.)	Zu Gunsten der Hoftheater-Pensions-Anstalt: Die instigen Weiber von Windsor. Gastst. Herr Lehmer von Cassel, als Debut. (Anfang 7 Uhr.)
Montag	11. "	(75. Vorstellung im Abonnement B.)	Cyprienne. (Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.)
Dienstag	12. "	(75. Vorstellung im Abonnement A.)	Cavalleria rusticana. — Das Buch Job. — Wifela oder: Die Wills. Herr Scharf von Stuttgart, als Gast. (Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.)
Mittwoch	13. "	(76. Vorstellung im Abonnement B.)	Der Wasserträger. Miteli: Herr Lehmer von Cassel, als Debut. (Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.)