



Sammlung Theaterzettel

Achtes Akademiekonzert

Frank, Carl

1892-04-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Samstag, den 9. April 1892, Abends 7¹/₂ Uhr

VIII^{tes} „Academie-Concert

im

Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Samstag, den 9. April 1892:

VIII^{tes} „Academie-Concert.

Direction: Herr Hofcapellmeister Karl Frank.
Gesang: Fräulein Frida Zimmer aus Frankfurt a. M.
Violine: Herr Concertmeister Hans Schuster.

PROGRAMM.

1. L. van Beethoven. *Symphonie* No. 6 in F-dur.
Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande (Allegro ma non troppo). Scene am Bach (Andante molto mosso). Lustiges Zusammensein der Landleute (Allegro). Gewitter und Sturm (Allegro). Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm (Allegretto).
2. W. A. Mozart. *Arie* aus „Figaro“. (Nachcomponirt.)
Fräulein Frida Zimmer.
3. M. Bruch. *III. Concert* für Violine, op. 58, mit Orchesterbegleitung. (Zum 1. Male.)
Herr H. Schuster.
4. a) J. Brahms. „*Sind es Schmerzen, sind es Freuden*“.
b) F. F. Chopin. „*Lithauisches Lied*“.
c) R. Schumann. „*Er ist's*“.
Fräulein Frida Zimmer.
5. R. Wagner. „*Eine Faust-Ouverture*“.

Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur in der Hof-Musikalienhandlung von K. Ferd. Heckel zu haben, Billets für Stehplätze ebendasselbst, in den Musikalien-Handlungen von Sohler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	Mk. 4.50
Ein Stehplatz im Saal	Mk. 2.50
Ein Stehplatz auf der Gallerie	Mk. 1.50

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau*.
Abends 11 Uhr — Minuten „ „ „ *Frankenthal* und *Worms*.
„ 11 „ 43 „ „ *Mannheim* „ *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
„ 10 „ 10 „ „ „ „ *Weinheim*.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitstrasse* bei *B 1, 1*.
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.

Druck von Max Hahn & Comp., Mannheim.