



# Sammlung Theaterzettel

## Ein verarmter Edelmann

Lully, Jean-Baptiste

1892-04-08

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 8. April 1892.

74. Vorstellung im Abonnement B.

Gastspiel des k. k. Hofschauspielers Herrn

**Ernst Hartmann**

vom k. u. k. Hofburgtheater in Wien.

Neu einstudirt:

# Ein verarmter Gedelman.

Schauspiel in 5 Akten nach „Le roman d'un jeune homme pauvre“ von Octave Feuillet.  
Deutsch von Albert Beckmann.  
(Regisseur: Herr Dr. Bassermann.)

Maximilian Odiot, Marquis von Champecy	Herr <sup>**</sup> Homann.
Herr von Bevalan	Herr Jacobi.
Herr Laroque, Gutsbesitzer	Frl. v. Nothenberg.
Frau Laroque, dessen Schwiegertochter	Frl. v. Dierles.
Marguerite, deren Tochter	Frau Jacobi.
Madame Aubry, Verwandte der Laroque's	Herr Tietsch.
Laubepin, Notar	Herr Neumann.
Desmaretz, Arzt	Herr Pösch.
Gaston von Luzac	Fräul. De Lant.
Mademoiselle Helouin, Gouvernante	Herr Eichrodt.
Alain, ein alter Diener	Herr Bauer.
Bauberger, Haushofmeister	Frl. Graichen.
Frau Bauberger	Herr Rüdiger.
Yvonne, ein Hirt	Frl. Gumpesch.
Christine Dyadec, Bäuerin	

Das Stück spielt im ersten Acte in Paris; in den übrigen Acten in der Bretagne.

<sup>\*\*</sup> Maximilian Herr Ernst Hartmann, als Gast.

Ganze Logen:		Erhöhte Eintrittspreise:		Sperrethe:	
Logen II. Ranges.	M. 3.— per Platz	Erstes Parquet (1—10. Reihe)	M. 4.— per Platz		
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Zweites Parquet (11—15. Reihe)	„ 3.50 „		
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe	M. 6.— per Platz.	<b>Unnummerirte Plätze:</b>			
2, 3. u. 4. Reihe	5.50 „	Stehplatz im ersten Parquet	M. 3.— per Platz		
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe	4.— „	Stehplatz im zweiten Parquet	2.50 „		
2. u. 3. Reihe	3.50 „	Parterre	2.— „		
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe	3.— „	In der Reserveloge II. Rangs, hinterer	2.— „		
2. u. 3. Reihe	2.50 „	In der Reserveloge III. Rangs, Raum	1.50 „		
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe	4.— „	In der Gallerieloge	1.— „		
2. u. 3. Reihe	3.50 „	In der Gallerie	— .50 „		
In den Logen III. Rangs, 1. Reihe	3.— „				
2. und 3. Reihe	2.— „				

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag v. 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen  
und in Heidelberg Herr Otto Schur vorw. G. Güttenberger Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.