



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustigen Weiber von Windsor

Langer, Ferdinand

1892-04-10

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 10. April 1892.

Zwölfte Vorstellung außer Abonnement.

(Verpflichtung für die Abonnement-Abtheilung A.)

Zu Gunsten der Hoftheater-Pensions-Anstalt:

# Die lustigen Weiber von Windsor.

Romische Oper mit Tanz in 3 Akten, nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiel gedichtet von E. S. Mosenthal.  
Musik von Otto Nikolai.

(Orchesterdirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hilbrandt.)

Sir John Falstaff		**	
Herr Fluth,	} Bürger von Windsor	} Herr Starke.	
Herr Reich,			} Herr Erl.
Fenton		Herr Müdiger.	
Junfer Spärlich		Herr Hilbrandt.	
Dr. Cajus		Fräul. Tobis.	
Frau Fluth		Frau Seubert.	
Frau Reich		Frau Sorger.	
Junger Anna Reich		Herr Peters.	
Der Wirth zum Hosenbände		Herr Schilling.	
Der Kellner		Herr Bauer.	
Erster,	} Bürger	} Herr Eichrodt.	
Zweiter,			} Herr Wenzauer.
Dritter,			} Herr Moser.
Vierter,			

Bürger und Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Elfen und anderen Geistern. Zwei Knechte des Herrn Fluth. Kellner.

\*\* Falstaff: Herr Philipp Lehmler, vom Kgl. Hoftheater in Cassel, als Debut.

\*\*\* Fluth: Herr Hans Grundmann von Straßburg, als Gast.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

### Erhöhte Eintrittspreise:

<b>Ganze Logen:</b>		In den Logen II. Rang, 1. Reihe	4.—
Parterrelogen	M. 4.— per Platz	2. u. 3. Reihe	3.50
Logen I. Rang	4.50	In den Logen III. Rang, 1. Reihe	3.—
Logen II. Rang	M. 3.— per Platz	2. und 3. Reihe	2.—
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		<b>Sperrsitze:</b>	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz	Erstes Parquet (1—10. Reihe)	M. 4.— per Platz
2. 3. u. 4. Reihe	5.50	Zweites Parquet (11—15. Reihe)	3.50
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.—	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. u. 3. Reihe	3.50	Stehplatz im ersten Parquet	M. 3.— per Platz
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.—	Stehplatz im zweiten Parquet	2.50
2. u. 3. Reihe	2.50	Parterre	2.—
In den Parterrelogen		In der Reserveloge II. Rang, hinterer	2.—
1. Reihe	5.—	In der Reserveloge III. Rang, Raum	1.50
2. u. 3. Reihe	4.50	In der Gallerieloge	1.—
In den Logen I. Rang,		In der Gallerie	.50
1. Reihe	5.50		
2. u. 3. Reihe	5.—		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorw. G. Gutenbergger Hauptstraße Nr. 122.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Herr Jacobi.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germeröheim,	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 09	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 01
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 36	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 26
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 11.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen nebst $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.			

### Aus dem Spielplan:

Montag	11. April:	(75. Vorstellung im Abonnement B.)	Cyprienne. (Anfang 7 Uhr.)
Dienstag	12. "	(75. Vorstellung im Abonnement A.)	Cavalleria rusticana. — Das Buch Hiob. — Gisela oder: Die Willis. Herr Scharf von Stuttgart, als Gast. (Anfang 7 Uhr.)
Mittwoch	13. "	(76. Vorstellung im Abonnement B.)	Der Wasserträger. Miteli: Herr Lehmler von Cassel, als Debut. (Anfang 7 Uhr.)