



Sammlung Theaterzettel

Cyprienne (Divorçons!)

Sardou, Victorien

1892-04-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 11. April 1892.

75. Vorstellung im Abonnement B.

Cyprienne.

(Divorçons.)

Auffspiel in 3 Akten von Victorien Sardou und E. de Najac.
(Regisseur: Herr Dr. Bassermann.)

Herr von Brünelles	Herr Bassermann.
Cyprienne, seine Gattin	Fräul. v. Legrenzi.
Adhémar von Gratignan, ihr Cousin	Herr Lösch.
Herr von Clavignac	Herr Schreiner.
Frau von Brionne, Wittwe	Fräul. v. Dierkes.
Frau von Balfontaine	Fr. Graichen.
Fräulein von Lusignan	Frau Jacobi.
Vasourdin	Herr Tietzsch.
Bastien, Kammerdiener	Herr Grahl.
Joseph, Kammermädchen	Fräul. De Lan I.
Ein Polizeikommissär	Herr Eichrodt.
Ein Portier	Herr Viret.
Joseph, Oberkellner	Herr Hilbrandt.
Ein Kellner	Herr Starke II.

Ort der Handlung: Reims.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Sperre:	
Bogen 2. Rang	M. 2.50 per Platz.	Erstes Parquet (1. bis 10. Sitzreihe)	M. 3.50 per Platz
Einzelne Logenplätze:		Zweites Parquet (11. bis 15. Sitzreihe)	" 2.50 " "
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Platz.	Unnummerierte Plätze:	
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz.
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "	Stehplatz im zweiten Parquet	" 2.— " "
2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Parterre	" 1.70 " "
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "	In der Reserveloge II. Rang, hinterer	" 1.70 " "
2. u. 3. Reihe	" 2.— " "	In der Reserveloge III. Rang, Raum	" 1.20 " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "	In der Gallerieloge	" .90 " "
2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	In der Gallerie	" .50 " "
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "		
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10-1 Uhr Nachmittags v. 3-5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Güttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Herr Jacobi.

Beste Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg.	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 09		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 01	
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 36	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 26
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 11.)			
Ein Lokalausgang von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.			

Aus dem Spielplan:

Dienstag 12. April: (75. Vorstellung im Abonnement A.) Cavalleria rusticana. — Das Buch Hiob. —
Gisella oder: Die Willis. Herr Scharf von Stuttgart, als Gast. (Anfang 7 Uhr.)
Mittwoch 13. " (76. Vorstellung im Abonnement B.) Der Wasserträger. Miteli: Herr Lehmler von Cassel,
als Debut. (Anfang 7 Uhr.)

Donnerstag 14., Freitag 15., Samstag 16. bleibt das Hoftheater geschlossen.

Sonntag 17. April: (77. Vorstellung im Abonnement B.) Götterdämmerung. (Anfang $\frac{1}{2}$ 6 Uhr.)
Montag 18. " (78. Vorstellung im Abonnement A.) Die Jungfrau von Orleans.
Johanna: Fräul. Luise Brodsky von Halle, als Debut. (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)