



Sammlung Theaterzettel

Die Jungfrau von Orleans

Schiller, Friedrich

1892-04-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 18. April 1892.

76. Vorstellung im Abonnement A.

Die

Jungfrau von Orleans.

Romantische Tragödie in 5 Akten nebst einem Vorspiel von Friedrich Schiller.
(Regisseur: Der Intendant.)

Karl der Siebente, König von Frankreich	Herr Schreiner.	Herr Schilling.
Königin Isabeau, seine Mutter	Herr v. Rothenberg.	Herr Peters.
Agnes Sorel, seine Geliebte	Fräul. v. Dierkes.	Herr Lösch.
Philippe der Gute, Herzog von Burgund	Herr Neumann.	Herr Grahl.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Herr Bassermann.	
La Hire, } königliche Offiziere	Herr Mittelhäuser.	Herr Homann.
Du Chatel, }	Herr Eichrodt.	Frau Jacobi.
Erzbischof von Rheims	Herr Moser.	Fräul. Wagner.
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Herr Langhammer.	Herr Deckert.
Raoul, ein lothringischer Ritter	Herr Tietsch.	Herr Blöß.
Talbot, Feldherr der Engländer	Herr Jacobi.	Herr Tietsch.
Bionel, } englische Anführer	Herr Sturz.	Herr Starke II.
Fastolf,	Herr Starke.	Herr Semes.
Ein Page des Königs	Fräul. De Lank II.	Herr Franke.
Rathsherr von Orleans	Herr Hildebrandt.	Herr Strubel.
Ein englischer Herold	Herr Starke.	Herr Wimm.
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	Herr Bauer.	
Margot,	Fräul. De Lank I.	Soldaten und Volk, königliche Kronbeamte, Bischoße.
Louison, } seine Töchter	Fräul. Gumpoch.	Marschälle, Mönche, Magistratspersonen, Hofsleute und andere stumme Personen im Gefolge des Krönungszuges.
Johanna	* * *	
*** Johanna: . . .		Fräulein Louise Brodsky von Halle, als Gast.

Erhöhte Eintrittspreise:

Ganze Logen:

Bogen 2. Rang^s M. 3.— per Platz.

Einzelne Logenplätze:

In der Reserve loge I. Rang^s, 1. Reihe . . M. 6.— per Platz.

2. 3. u. 4. Reihe . . 5.50 " "

In der Reserve loge II. Rang^s, 1. Reihe . . 4.— " "

2. u. 3. Reihe . . 3.50 " "

In der Reserve loge III. Rang^s, 1. Reihe . . 3.— " "

2. u. 3. Reihe . . 2.50 " "

In den Logen II. Rang^s, 1. Reihe . . 4.— " "

2. u. 3. Reihe . . 3.50 " "

In den Logen III. Rang^s, 1. Reihe . . 3.— " "

2. u. 3. Reihe . . 2.— " "

Sperrsitze:

Erstes Parquet (1. bis 10. Sitzreihe) . . M. 4.— per Platz

Zweites Parquet (11. bis 15. Sitzreihe) . . 3.50 " "

Unnummernirte Plätze:

Stehplatz im ersten Parquet . . M. 3.— per Platz.

Stehplatz im zweiten Parquet . . " 2.50 " "

Parterre . . " 2.— " "

In der Reserve loge II. Rang^s,) hinterer . . 2.— " "

In der Reserve loge III. Rang^s,) Raum . . 1.50 " "

In der Gallerieloge . . " 1.— " "

In der Gallerie . . " .50 " "

Die Lagesklasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10-1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorw. G. Guttenberger Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang 1|27 Uhr.

Ende 1|411 Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Von Mannheim:

Nach Heidelberg 10 Uhr 51

(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)

Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 09

(Schnellzug.)

Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 36

(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 11.)

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwezingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.

Von Ludwigshafen:

Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35

(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)

Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01

(Schnellzug.)

Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 26

Aus dem Spielplan:

Dienstag 19. April: (77. Vorstellung im Abonnement B.) Goldfische. Erich: Herr R. E. Nieper, vom Stadttheater in Leipzig, als Debüt. (Anfang 7 Uhr.)